


---

# RESOLUÇÃO – CADERNO AZUL

1º Simulado  SISTEMA DE ENSINO  
**POSITIVO**  
**enem** 2024



SISTEMA DE ENSINO  
**POSITIVO**

**LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS****Questões de 01 a 45****Questões de 01 a 05 (opção Língua Inglesa)**

---

**01. Resposta correta: A**

- a) CORRETA. A questão avalia a habilidade de associar um trecho ao restante do texto, analisando os sentidos construídos nessa associação. O artigo aborda o tratamento de câncer, mencionando que a IA (inteligência artificial) pode tornar a análise de dados mais fácil, oferecendo resultados e tratamentos mais precisos e eficientes. Além disso, é mencionado que esses tratamentos otimizados pela IA são relativamente de baixo custo e que podem ser acessados por meio de um computador, independentemente do lugar em que a pessoa esteja.
- b) INCORRETA. No texto, não se menciona nenhum protocolo acerca do tratamento de câncer, pois seu foco está no fato de que a IA pode otimizar os resultados dos pacientes com câncer ao oferecer dados mais precisos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado que o trecho *"delivering efficient and personalized cancer care to a substantially larger population than prior technology"* indica que a IA pode criar um protocolo para cada paciente com câncer.
- c) INCORRETA. No texto, não há menção a uma autonomia do paciente com câncer, visto que o objetivo textual é mostrar como a IA pode ser mais eficiente na análise de resultados dos pacientes com câncer ao oferecer dados mais precisos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter inferido que as tecnologias, atualmente, são de fácil acesso, e interpretado que a IA mencionada também é, aumentando a autonomia dos pacientes.
- d) INCORRETA. O texto aponta que, com a IA na análise do câncer, é possível ofertar tratamentos personalizados, não havendo menção a um tratamento padrão para todos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter pensado que o título *"How AI Can Make Cancer Treatment More Equitable"* indica que o texto aborda uma padronização, possibilitada pela IA, do tratamento de câncer, a fim de torná-lo mais equitativo.
- e) INCORRETA. Ao ter como foco a IA, o texto enfatiza como essa tecnologia traz uma perspectiva totalmente nova para a análise do câncer e para os possíveis caminhos de tratamento da doença, portanto não são avaliados os métodos exitosos dos tratamentos mais tradicionais. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que a IA, para desenvolver sua base de dados, utiliza os métodos que tiveram êxito nos tratamentos anteriores de câncer.

**02. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. Por mais que caminhada e ciclismo possam estar relacionados a atividades de lazer, no cartaz, estão relacionados a um transporte público bem planejado, uma melhora da qualidade do ar e da atividade física, por exemplo. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que o termo *"planned"*, por estar próximo a *"walking"* e *"cycling"*, está associado a uma atividade de lazer praticada ocasionalmente pela população.
- b) INCORRETA. O cartaz enfatiza que os impactos da poluição atingem a saúde respiratória, não havendo menção à saúde mental das pessoas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que atividades físicas podem melhorar a saúde mental das pessoas e interpretado que o termo *"planned"*, por estar próximo a *"walking"* e *"cycling"*, está associado a uma prática operacional voltada para o bem-estar mental.
- c) INCORRETA. Apesar de o cartaz mencionar um melhor planejamento do transporte público, o uso de bicicletas e caminhadas, e que isso possa melhorar o trânsito, não é uma estratégia governamental com esse objetivo. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido o uso do transporte público bem planejado como uma estratégia para o trânsito, desconsiderando os demais elementos e o objetivo do cartaz.
- d) INCORRETA. Por mais que o cartaz mencione que a poluição por dióxido de nitrogênio, advinda da indústria, pode agravar problemas respiratórios, não há indícios de que a mensagem *"well planned public transport, along with safe walking and cycling can: improve air quality/mitigate climate change/improve physical activity"* contenha uma reestruturação pensada para o âmbito industrial, mas para instituições governamentais e para a população no geral, visto que são mencionadas atividades que podem ser realizadas por ambas (bom planejamento do transporte público e atividades físicas). Além disso, não é mencionado o âmbito rural. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado que o cartaz, por destacar a mensagem *"nitrogen dioxide pollution from traffic, power plants, industry or agriculture"*, destina-se à indústria poluidora e que, por isso, o termo *"planned"* está associado a uma reestruturação pensada para aqueles que poluem a sociedade.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de compreender a relação que o termo *"planned"* estabelece no cartaz. A imagem traz, no lado superior esquerdo, a mensagem de que doenças respiratórias são agravadas pela poluição ambiental. Já no lado inferior direito, o uso do termo *"planned"* indica que o transporte público bem planejado, junto com caminhadas e ciclismo, pode melhorar a qualidade do ar e diminuir as mudanças climáticas.

**03. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. Por mais que o eu lírico cite como propósito de vida a ajuda ao próximo, não há nenhuma ênfase na interação social, visto que o importante para o eu lírico é estar à disposição do outro, a fim de o ajudar, e não a interação que possa surgir após esse encontro. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter pensado que os versos *"If I can stop one heart from breaking,/ I shall not live in vain/ If I can ease one life the aching,/ Or cool one pain"* denotam a importância de o eu lírico ter convivência para conseguir ajudar o próximo.

- b) INCORRETA. No poema, o eu lírico, ao demonstrar que sua existência está à disposição do próximo para o ajudar, não mostra que faz isso para ocupar o seu tempo ocioso, mas que considera isso como o seu propósito de vida. Ao assinar a alternativa, pode-se ter interpretado que o eu lírico estaria à disposição para ajudar o próximo, a fim de utilizar o tempo ocioso que tem.
- c) CORRETA. A questão avalia a habilidade de identificar a postura altruísta do eu lírico no poema. O eu lírico, ao longo do poema, se mostra disposto a ajudar o próximo, tanto no aspecto sentimental ("*If I can stop one heart from breaking*") quanto no aspecto físico ("*Or help one fainting robin/ Unto his nest again*"), o que denota seu compromisso primordial com o outro, colocando seu objetivo de vida sob a condição de uma existência altruísta, ou seja, uma existência que coloca o outro a frente de si mesmo.
- d) INCORRETA. O eu lírico, ao longo de todo o poema, se mostra à disposição em ajudar o próximo, não mencionando se essa ajuda envolve atividades monótonas. Ao assinar a alternativa, pode-se ter pensado que a repetição de versos no poema ("*I shall not live in vain*") indicaria a monotonia com a qual o eu lírico se depara no seu cotidiano.
- e) INCORRETA. A disposição do eu lírico em ajudar o próximo reflete seu propósito na terra, o qual ele acredita ser a razão de sua existência, sem haver qualquer menção, no poema, de que essa postura altruísta se deve à solidão na qual o eu lírico se encontra. Ao assinar a alternativa, pode-se ter inferido que a disposição do eu lírico em ajudar o próximo denota sua incapacidade de lidar com a solidão.

#### **04. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. Por mais que o texto mencione apenas os adultos como aqueles atingidos pela depressão, não há menção de que é nessa fase em que as pessoas devem procurar ajuda médica. Ao assinar a alternativa, pode-se ter compreendido que o trecho "*around one in 20 adults experiences depression*" denota a fase de vida em que as pessoas devem procurar ajuda médica para tratar a depressão.
- b) INCORRETA. A notícia, ao discorrer sobre uma pesquisa realizada para entender os aspectos da depressão, não lista os métodos utilizados para o tratamento dessa doença psiquiátrica. Ao assinar a alternativa, pode-se ter interpretado que o trecho "*lifestyle factors, genetics, brain structure and our immune and metabolic systems*" lista os métodos utilizados para o tratamento da depressão.
- c) INCORRETA. Por mais que haja menção à World Health Organization, ela não é feita com o objetivo de discutir a eficiência da instituição, mas visa dar credibilidade ao dado exposto logo em seguida no texto: "*around one in 20 adults experiences depression*". Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado que a menção à Organização Mundial da Saúde no texto tem como intuito criar uma discussão sobre a eficiência dessa organização na diminuição do número de casos de pessoas com depressão.
- d) INCORRETA. O texto, ao trazer informações sobre a depressão, não destaca os elementos em torno da criação de uma rotina saudável, mas traz informações acerca dos fatores que podem estar relacionados ao aparecimento dessa doença psiquiátrica. Ao assinar a alternativa, pode-se ter atentado ao título do texto "*Healthy lifestyle can help prevent depression*" e inferido que o texto destaca os aspectos para a criação dessa rotina saudável.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de interpretar as informações levantadas pela notícia que aborda depressão. O texto, ao trazer informações sobre uma pesquisa realizada para entender os fatores da depressão, tem como objetivo mencionar os aspectos associados à presença dessa doença psiquiátrica na vida de uma pessoa ("*The factors that influence the onset of depression are complicated and include a mixture of biological and lifestyle factors*").

#### **05. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. No texto, não há menção à nomeação de personagens estrangeiros, apenas de que quase a metade deles tinha, segundo a pesquisa realizada, menos de 10 falas em produções midiáticas, e a maioria falava com sotaque. Ao assinar a alternativa, pode-se ter inferido que os termos "*Latin*", "*white*", "*asian*" e "*black*" expõem o tom jocoso utilizado para nomear os personagens estrangeiros em produções midiáticas.
- b) INCORRETA. O texto não expõe o uso de narrativa fútil para personagens estrangeiros, visto que apenas discorre sobre a representação desses personagens, já que a pesquisa realizada mostra que "*immigrant characters on television are still underrepresented and largely one-dimensional*". Ao assinalar a alternativa, pode-se ter inferido que aos personagens estrangeiros, por aparecerem (segundo a pesquisa exposta no texto-base) menos em produções midiáticas, são destinadas apenas narrativas fúteis, desinteressantes ao público.
- c) INCORRETA. Não há menção, no texto, a uma tentativa de criar personagens estrangeiros originais, mas o contrário, observa-se o reforço de estereótipos de imigrantes em produções midiáticas, já que a pesquisa destacada no texto indica que nas produções analisadas "*77 percent spoke with accents (a trait often associated in entertainment with being 'bad')*". Ao assinalar a alternativa, pode-se ter pensado que os estereótipos de personagens imigrantes em produções midiáticas se tratam, na verdade, de uma construção original desses personagens.
- d) CORRETA. A questão avalia a habilidade de identificar no texto a representação dos imigrantes nas produções midiáticas. O texto mostra, a partir de um estudo realizado, como os imigrantes são tratados em produções midiáticas, expondo a falta de representatividade, como constatado pelos trechos "*are still underrepresented and largely one-dimensional*" e "*nearly half had fewer than 10 speaking lines*".
- e) INCORRETA. O texto não menciona a relevância de papéis de destaque para superar estereótipos, apenas discorre sobre a falta de representatividade de imigrantes em produções midiáticas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter suposto que papéis de destaque em produções midiáticas visam superar estereótipos de personagens imigrantes, sendo que, na verdade, não há garantia de que papéis de destaque não carreguem falas e trejeitos de estrangeiros de maneira estereotipada.

## Questões de 01 a 05 (opção Língua Espanhola)

### 01. Resposta correta: E

- INCORRETA. A expressão não denota que Gustavo Cerati se retirou da indústria musical, pelo contrário, indica que ele permaneceu ativo. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado a expressão “*no durmió en los laureles*” de forma literal, associando-a a uma possível decisão de “dormir”, o que, em contexto, não significa se retirar, mas sim descuidar-se do sucesso alcançado.
- INCORRETA. A expressão não sugere que Gustavo Cerati teve um período de inatividade em sua carreira musical. O trecho indica que ele estava constantemente buscando inovação em sua carreira. Ao assinalar esta alternativa, pode-se interpretar a expressão de maneira diferente, associando-a a uma possível pausa na carreira em vez de entender que se refere à atitude de não se acomodar com o sucesso.
- INCORRETA. A expressão não menciona que ele enfrentou dificuldades para obter reconhecimento. Na verdade, revela sua atitude proativa e seu compromisso com a renovação na música. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido a expressão com um possível significado relacionado a dificuldades, em vez de compreender que se refere à atitude proativa de não se acomodar com o sucesso.
- INCORRETA. A frase não indica que Cerati tenha se concentrado em seus sucessos anteriores. Pelo contrário, a expressão “*no durmió en los laureles*” sugere que ele não se acomodou com os sucessos passados e estava em busca de inovação constante. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado a expressão como indicativa de uma postura de acomodação devido aos sucessos passados, em vez de perceber que se refere à atitude contrária, de buscar constantemente inovação.
- CORRETA. A questão avalia a habilidade de associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema. O trecho da matéria apresenta a expressão “*dormir en los laureles*”, que significa ser descuidado ou deixar de dar atenção a uma atividade devido à confiança em sucessos anteriores. No caso do cantor Cerati, o trecho ressalta que ele não foi descuidado, mas se manteve ativo e preocupado com suas produções musicais, mesmo tendo alcançado sucesso no passado.

### 02. Resposta correta: D

- INCORRETA. O texto não faz referência à cultura maia. Além disso, embora o texto mencione a alta expectativa de vida do condor-andino, essa característica não é explicitamente associada à importância do condor no ecossistema ou na cultura andina. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado os nomes Chavín, Paracas, Nasca, Wari e Tiahuanaco como pertencentes a culturas maias, porém não há menção a elas no texto, somente um trecho que trata dos incas.
- INCORRETA. O texto menciona a envergadura de asas do condor-andino, mas não o relaciona à história asteca. Além disso, o trecho fornecido se concentra nas culturas andinas, não nas culturas astecas. Assim como a anterior, ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado os nomes Chavín, Paracas, Nasca, Wari e Tiahuanaco como pertencentes a culturas astecas, porém não há menção a essa cultura no texto.
- INCORRETA. O texto indica que o condor-andino é uma ave que se alimenta de restos orgânicos e não de presas vivas. Além disso, embora o texto mencione sua representação artística, não enfatiza sua capacidade de caça. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado incorretamente o papel do condor-andino no ecossistema, acreditando que caçaria presas vivas.
- CORRETA. A questão avalia a habilidade de utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. Segundo o texto, o condor-andino tem uma função ecológica vital ao eliminar restos orgânicos da natureza e evitar focos infecciosos, além de possuir grande relevância na cultura e história andinas.
- INCORRETA. O texto menciona a altura do condor-andino, mas não menciona sua capacidade de polinização de plantas. O texto destaca sua função ecológica como ave que se alimenta de restos de outros animais, não como polinizadora. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter considerado que por sua altura, o condor-andino tivesse a capacidade de polinização de plantas, mas esta não é mencionada no texto.

### 03. Resposta correta: C

- INCORRETA. O poema não menciona que a poesia substitui a importância das lembranças. Pelo contrário, sugere que as pessoas guardam versos em sua memória como uma reserva que faz bem. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado o texto considerando que a poesia substitui completamente a necessidade de memória, o que não condiz com o trecho do poema, que destaca a importância de guardar versos na memória.
- INCORRETA. O poema não sugere que a poesia permanece inalterada desde a infância. Pelo contrário, fala sobre a capacidade da poesia de mudar e renovar. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter entendido que a poesia permanece inalterada desde a infância, o que não está alinhado com a ideia de renovação e mudança expressa no poema.
- CORRETA. A questão avalia a habilidade de utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. No poema, o eu lírico destaca que a poesia tem o poder de renovar e transformar nosso entorno e a nós mesmos, quando abre suas portas. Isso implica que a influência da poesia modifica a realidade de quem a aprecia.
- INCORRETA. O poema não se refere à poesia como algo efêmero. Pelo contrário, destaca a importância da poesia na renovação e transformação do entorno e das pessoas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que a poesia é uma experiência gratuita e transformadora, mas impermanente, o que não reflete a mensagem do poema.
- INCORRETA. O poema não fala sobre a criação de versos pessoais como um requisito. Menciona que as pessoas trazem versos desde a infância, mas não diz que precisam criá-los. Em vez disso, enfatiza o poder transformador da poesia em si. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter pensado que a poesia exige a criação de versos que traduzam experiências pessoais, o que não é explicitamente mencionado no trecho.

**04. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. A comparação não se trata apenas da capacidade da personagem de sentir a natureza, mas sim de uma experiência transcendente vivida por ela. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado a comparação como uma expressão direta da capacidade da personagem de sentir a natureza, sem perceber a profundidade da experiência vivenciada por ela.
- b) INCORRETA. A comparação não está relacionada à passagem do tempo, mas sim à sensação de inspiração e despertar interior da personagem. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado a expressão “desde hacía veintitantos años” como indicativa de uma passagem de tempo na vida da personagem. No entanto, essa referência está relacionada ao período de espera pela página, ou seja, para começar a escrever, não à passagem do tempo na vida da personagem.
- c) CORRETA. A questão avalia a habilidade de relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. A comparação simboliza o despertar interior da personagem e seu desejo de se dedicar à escrita, como se algo novo e inspirador a percorresse.
- d) INCORRETA. A comparação não se refere apenas a uma sensação física de vento, mas sim a uma sensação de mudança, ou de um despertar interior vivenciado pela personagem. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter focalizado excessivamente na parte “como una brisa alegre” e interpretado a comparação como uma descrição física da brisa do vento em um dia ensolarado, sem considerar a dimensão mais profunda vivenciada pela personagem.
- e) INCORRETA. Embora a sensibilidade da personagem aos elementos naturais possa estar implícita na comparação, essa visa simbolizar o despertar interior da personagem, e não apenas sua sensibilidade aos elementos naturais. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter concentrado na ideia de sensibilidade da personagem aos elementos naturais, sem perceber completamente a dimensão simbólica mais profunda da comparação, que vai além da mera sensação física.

**05. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. O texto fala sobre o acesso à exposições virtuais, não mencionando a oportunidade de participar de exposições presenciais. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado o texto, ignorando a informação específica de que se trata de uma exposição fotográfica virtual na internet.
- b) INCORRETA. O texto destaca que as pessoas com deficiência visual podem agora acessar uma grande quantidade de informações digitais interpretáveis, o que inclui não apenas texto, mas também fotografias e outras imagens. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado o texto, desconsiderando a informação de que a exposição é fotográfica e virtual.
- c) INCORRETA. O texto não fala sobre a capacidade de criar exposições fotográficas, mas sim sobre a possibilidade de acessar exposições virtuais já existentes. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado de maneira equivocada o propósito da exposição mencionada no texto.
- d) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística. O texto afirma explicitamente que uma exposição fotográfica virtual na internet oferece novas possibilidades tecnológicas para que pessoas com deficiência visual possam acessar conteúdo visual, como fotografias e outras imagens.
- e) INCORRETA. O texto não menciona um aumento na quantidade de informações disponíveis na internet como resultado direto da exposição fotográfica virtual. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado a expressão “cantidad impresionante de información digital” de maneira mais ampla, considerando-a como um aumento geral na quantidade de informações na internet.

**LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS****Questões de 06 a 45****06. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. A pintura não demonstra nostalgia da vida urbana, mas sim uma conexão profunda com a natureza. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que a obra demonstra nostalgia da vida urbana devido à atmosfera solitária e melancólica da obra, associando essa solidão à ausência da agitação e da presença de pessoas típicas das cidades.
- b) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer as características do Romantismo nas pinturas do período. A pintura de Friedrich está intrinsecamente ligada ao movimento romântico, que valoriza a expressão emocional e a contemplação da natureza como fonte de inspiração. A obra é conhecida por evocar uma sensação de mistério, solidão e admiração diante da vastidão da paisagem natural, características típicas do Romantismo.
- c) INCORRETA. Embora a pintura exalte elementos naturais, não há elementos que corroborem que ela se refere à pátria ou ao nacionalismo. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado que a pintura enaltece os elementos naturais da pátria, pois a paisagem retratada pode ser vista como representativa da natureza alemã, sem considerar que Friedrich estava mais interessado na relação espiritual do indivíduo com a natureza do que em promover um nacionalismo específico.
- d) INCORRETA. Apesar de algumas interpretações poderem considerar a pintura como melancólica, não é correto afirmar que ela apresenta pessimismo sobre a paisagem como um todo. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que a pintura apresenta pessimismo sobre a paisagem devido à atmosfera sombria e nebulosa, associando essas características a um sentimento de desolação ou tristeza em relação à natureza.
- e) INCORRETA. A obra não sugere o domínio humano sobre a natureza, mas sim uma reverência à grandiosidade e mistério desta. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado que a pintura afirma o domínio humano sobre a natureza devido à presença do caminhante, que parece desafiar o ambiente natural hostil.

**07. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. A sugestão de complemento por BRUVs não é o elemento principal da reportagem, visto que apenas é utilizado para sanar um problema causado pelo aparelho. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que, por a utilização do aparelho não ser perfeita, essa solução seria o tópico mais relevante da reportagem.
- b) INCORRETA. O contraponto serve para mostrar um ponto negativo do aparelho, enquanto o tópico mais relevante é sua vantagem. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter considerado a desvantagem ao invés da importância da vantagem do método citado na reportagem.
- c) CORRETA. A questão avalia a habilidade de identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação. O elemento da reportagem que a torna relevante, ou seja, que predomina em valor, é o destaque ao fato de o aparelho conseguir observar os peixes de uma forma mais discreta, sem afugentá-los, como pode ocorrer com um mergulhador.
- d) INCORRETA. Isso faz parte da introdução, que destaca um dos motivos de se utilizar o aparelho. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter desconsiderado que o que promoveu a reportagem foi a vantagem da utilização do aparelho.
- e) INCORRETA. O trecho é introdutório, destacando o problema que se pretende resolver com a utilização do aparelho. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado que o tópico principal seriam os motivos da utilização do aparelho, mas desconsiderado que o fato de ele ser viável é o motivo da produção da reportagem.

**08. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. O texto aponta que as mulheres têm, em geral, salários mais baixos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o sucesso esportivo de algumas atletas com altos salários.
- b) INCORRETA. O texto não aponta fatores de influência, como a mídia, na desconstrução do mito do sexo frágil. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter lembrado o papel importante que a mídia tem na valorização das mulheres, porém essa informação extrapola os limites do texto.
- c) INCORRETA. O texto faz um apelo para mudar a organização atual do esporte, que desprivilegia as mulheres. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado a conservação do estado atual do esporte como um fator positivo, mas o texto aponta o contrário.
- d) INCORRETA. O texto aponta que em geral as mulheres precisam de mais formação e mais capacidade para conseguir os mesmos cargos que os homens, mas isso não significa que elas não possuem capacidade técnica, mas sim que precisam provar isso o tempo todo. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado as dificuldades inerentes da carreira esportiva trilhada pelas mulheres com incapacidade técnica.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer a linguagem corporal como meio de interação social, considerando os limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos, especialmente das mulheres. O texto aponta as dificuldades enfrentadas pelas mulheres em associações esportivas, como a dificuldade na igualdade de salários e em realizar viagens. Essas são questões que permeiam a sociedade como um todo, inclusive em outras carreiras, afetando também o ambiente esportivo.

**09. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. O texto retrata um número cada vez maior de pesquisas relacionadas aos benefícios da aptidão física para a saúde. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que as pesquisas existentes ainda não são suficientes.
- b) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer as manifestações corporais de movimento como originárias de necessidades cotidianas de um grupo social. O texto apresenta a necessidade de o exercício físico estar incorporado a vários segmentos sociais: “da cultura popular, aos tratamentos médicos, ao planejamento da família e à educação infantil”. Dessa maneira, é possível reconhecer que o exercício deve ser alvo das políticas públicas.
- c) INCORRETA. O texto cita o fator econômico como uma representação de economia de gastos relacionadas à saúde. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que é necessário ter recursos financeiros, individualmente, para ser capaz de levar uma vida saudável.
- d) INCORRETA. O texto aborda a importância de enraizar-se na sociedade a importância do exercício físico, não uma falta de popularidade. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que o exercício físico ainda não é popular entre as pessoas.
- e) INCORRETA. Ainda que as mudanças individuais sejam fundamentais para o alcance da qualidade de vida, o texto aponta o poder da coletividade e da influência das políticas públicas na aderência ao exercício físico. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido o conceito de saúde de maneira simplificada, restringindo apenas ao indivíduo a importância da mudança.

**10. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. Por valorizar mais o conceito do que a técnica ou o resultado, e por questionar a produção artística tradicional e seus propósitos, muitas vezes a Arte Conceitual faz uso da ironia / humor em suas obras. Apesar disso, tal recurso não é seu objetivo principal. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido esse atributo no trecho que cita uma “visão humorística” e o relacionado a uma possível característica da Arte Conceitual.
- b) INCORRETA. A Arte Conceitual não tem compromisso em contar histórias por meio de seus trabalhos, como muitas obras de arte tradicionais o fazem, mas apenas expor ideias e conceitos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido que o fato contado no trecho seria uma forma de contação de histórias, e que este seria o objetivo principal da arte conceitual.
- c) INCORRETA. Diferentemente de uma arte que tem como foco os princípios estéticos e que, através de seus aspectos formais, deseja sensibilizar o espectador através de categorias como a do belo, por exemplo, a Arte Conceitual não enfatiza a visualidade da obra. Desta forma, não tem como objetivo sensibilizar os sentidos, mas é feita, primeiramente, para envolver a mente do observador. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido que a reação do diretor do museu ao ver a obra do artista dinamarquês, exposta no texto, seria um exemplo de que a Arte Conceitual mexe com os sentidos do espectador.

- d) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer as características da Arte Conceitual. Este movimento artístico pretende demonstrar que, muito mais relevante que a materialidade de um objeto artístico, é o seu conceito e a mensagem que se deseja transmitir. Desse modo, a obra não precisa nem mesmo de uma forma física, podendo ser criada pelo próprio observador, visto que sua presença é essencial para que as obras sejam compreendidas. Logo, a ideia é superior à matéria. Tal definição pode ser observada no trecho destacado, no qual se percebe que a atitude do artista ao expor quadros em branco tinha como intuito expressar uma ideia, uma reflexão.
- e) INCORRETA. Pelo contrário, a Arte Conceitual criticava a sociedade de consumo e a arte que era executada a fim de ser comercializada, desejando mais refletir sobre o fazer artístico do que criar um produto. Isso pode ser observado no desenvolvimento de novas formas artísticas contemporâneas, como a performance e a instalação, por exemplo, ambas efêmeras. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido que o fato de o artista ter ficado com o dinheiro das obras, como citado no texto-base, seria um indício da mercantilização da obra de arte.

**11. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. O objetivo das vanguardas artísticas é, justamente, se desvincular de qualquer padrão artístico, principalmente aqueles estimulados durante anos pela arte de tradição acadêmica. Portanto, não têm como objetivo estabelecer novos padrões. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter entendido que, por serem inovadores, os novos movimentos artísticos estabeleceriam novas convenções para o fazer artístico.
- b) INCORRETA. As artes de vanguarda procuraram criar um novo tipo de arte e novas formas de expressão, rompendo com a maneira tradicional que priorizava muito mais as técnicas e aspectos formais das obras do que sua ideia geral. Assim como no dadaísmo, muitas das vanguardas incentivam o oposto. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter analisado a escultura em questão e compreendido que ela não teria um conceito definido, de modo que a técnica seria priorizada.
- c) INCORRETA. Embora muitas produções vanguardistas sejam vistas como revolucionárias e como formas de protesto, estas não são suas características principais, sendo que nem todas possuem tal viés. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter analisado apenas um possível atributo das artes de vanguarda, generalizando-o para todos os movimentos.
- d) INCORRETA. As obras dadaístas, assim como muitas obras das vanguardas, incluem vários trabalhos tridimensionais que, inclusive, exploram novas técnicas e materiais. Contudo, não é o foco geral de tais movimentos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter analisado apenas a obra de Sophie Taeuber-Arp, sem considerar o dadaísmo e as características das vanguardas como um todo.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de analisar a imagem e relacioná-la às características gerais das vanguardas europeias. No início do século XX, há uma ruptura com a arte acadêmica, de modo que surgem novos movimentos que se propõem a desenvolver outras estéticas e experimentações, conhecidos como movimentos de vanguarda. A arte, portanto, passa a ser referência para si mesma, sem que precise ter funções ou que haja qualquer motivo para sua criação.

**12. Resposta correta: A**

- a) CORRETA. A questão avalia a habilidade de recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais. A campanha utiliza a estratégia argumentativa da intimidação que provoca uma sensação ruim no leitor, o que se estabelece pelo contraste das imagens de diversão e do acidente.
- b) INCORRETA. A campanha não apela para a autoestima das pessoas, mas sim as intimida, provocando uma sensação ruim para tentar coibir um ato. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado a aparência dos jovens na primeira imagem, sem relacioná-la ao contexto em que está inserida.
- c) INCORRETA. Os aspectos positivos do carnaval não são citados por nenhuma linguagem. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado apenas o momento de diversão apresentado na imagem, sem relacioná-lo ao contexto de bebidas e direção estipulado pela outra imagem e pela linguagem verbal.
- d) INCORRETA. A campanha não apresenta relatos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado a imagem do acidente a aspectos negativos, mas sem reconhecer que não há nenhum relato no texto.
- e) INCORRETA. A campanha não traz um alerta para os perigos existentes nas festas de carnaval, mas sim para o risco de associar bebida e volante. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter extrapolado o perigo tratado na campanha, generalizando-o para tudo o que envolve as festas carnavalescas.

**13. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. A apresentação de um fato curioso sobre a pintura consta no TEXTO I. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido que há indicação de um fato curioso, mas sem relacionar o fato ao TEXTO I.
- b) INCORRETA. A releitura ocorre no TEXTO II. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado a releitura, mas sem associá-la ao TEXTO II.
- c) INCORRETA. A pessoa retratada no quadro não é alguém convencional, mas uma retratação de uma personagem histórica por meio de uma releitura. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado a pessoa se alimentando, mas sem reconhecer que se trata da Mona Lisa, modelo retratada no quadro Leonardo Da Vinci.
- d) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação. O TEXTO I fala sobre a obra "Mona Lisa", de Leonardo Da Vinci, enquanto o TEXTO II realiza uma paródia do quadro, mostrando um modelo semelhante alimentando-se de comida oriental.
- e) INCORRETA. A imagem não reflete a alimentação da época de produção do quadro, mas um modelo atual, pois é uma comida rápida oriental, que pode ser observada pela caixinha da qual a comida é retirada e segurada com hashis. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que poderia haver esse tipo de comida na época, em outra sociedade, mas sem observar o modelo de apresentação do alimento, em caixa para comida rápida, denominado como fast food, que indica o tempo atual.

**14. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. No que se refere a hábitos saudáveis, é o estilo de vida que pode influenciar a genética, e não o contrário. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado que apenas pessoas com pré-disposição genética seriam capazes de desempenhar hábitos saudáveis.
- b) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas. O texto aborda um estudo que constata a adoção de hábitos saudáveis com uma maior expectativa de vida, podendo chegar a quase um quarto de século de vida extra.
- c) INCORRETA. Um estilo de vida saudável pode ser adotado por qualquer pessoa, independentemente do sexo. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado os dados do estudo, que eram restritos ao sexo masculino, à possibilidade de aderir a hábitos saudáveis.
- d) INCORRETA. O texto não classifica os vícios em pequenos ou grandes, tampouco tolera uns em detrimento de outros. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado o trecho “não beba demais”, que exprime certa tolerância a bebidas, com o vício em opioides.
- e) INCORRETA. O texto aponta que não há segredos mágicos para uma vida saudável, mas sim a adoção de ações cotidianas de conhecimento comum que contribuem para a saúde. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado as dicas dadas pelo autor com um esforço muito grande, no entanto não consta no texto o esforço excessivo, sacrificante, apenas a adoção de alguns hábitos simples.

**15. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. O texto não apresenta as regras de um concurso, apenas o cita como um complemento à ação. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado o trecho “O projeto também promoverá a participação dos estudantes no concurso para escolha dos nomes dos mascotes”, mas desconsiderando que não são informadas suas regras.
- b) INCORRETA. Apesar de o incentivo ao contato com os animais ocorrer indiretamente, esse não é o objetivo principal do projeto, mas sim coibir os maus-tratos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido do trecho “Na oportunidade as crianças conheceram alguns animaizinhos que foram vítimas de maus-tratos” que o foco principal do programa seria a interação entre crianças e animais.
- c) INCORRETA. O texto não apresenta relatos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter inferido que, durante o projeto, poderiam ter sido relatados fatos, mas desconsiderando que isso não ocorre no texto em questão.
- d) CORRETA. A questão avalia a habilidade de relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas. A notícia apresenta um projeto que busca mudar a situação por meio da educação de crianças, focando nas novas gerações. Como citado por Andrea de Melo, na notícia, “Para vencer a situação [...] só com educação e conscientização, não tem outra saída”.
- e) INCORRETA. O projeto em si não procura conscientizar toda a população, mas, sim, foca em uma parcela, as crianças. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter desconsiderado os trechos “conscientizar as crianças sobre as consequências dos maus-tratos aos animais” e “só com educação e conscientização, não tem outra saída”, que indicam o público-alvo do projeto.

**16. Resposta correta: A**

- a) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer a linguagem corporal como meio de interação social, considerando os limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos. O texto associa a falta de atividade física ao risco de desenvolvimento de doenças cardiovasculares, apresentando dados de jovens que se encontram nessa faixa de risco como um alerta.
- b) INCORRETA. O texto se baseia em dados relacionados à atividade física, não a dietas restritivas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado a implementação de dietas restritivas com o possível desenvolvimento de doenças, devido à menção à obesidade, por exemplo, porém isso extrapola os dados apresentados no texto.
- c) INCORRETA. O texto aborda aspectos relacionados à saúde, não à estética. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter considerado o fato de a atividade física também trazer benefícios estéticos, porém isso extrapola o conteúdo apresentado no texto.
- d) INCORRETA. O texto apresenta dados relacionados aos jovens, não à população adulta. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o benefício dos exercícios físicos na idade adulta, não se atentando ao recorte etário presente no texto.
- e) INCORRETA. O texto aponta o impacto do sedentarismo sobre os jovens, não relacionando idade e mortalidade. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado a idade como um fator de risco para a mortalidade, devido a concepções prévias.

**17. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. O texto informa que a ludicidade vai além do brincar. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter desconsiderado o trecho “A ludicidade na educação infantil vai além do brincar” que afirma uma ideia contrária a isso, contrapondo-a e apresentando seus benefícios.
- b) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer as manifestações corporais de movimento como originárias de necessidades cotidianas de um grupo social. Dentre muitos fatores, o texto indica que a ludicidade na Educação Infantil “contribui no desenvolvimento da atenção, imaginação, habilidades sociais”, logo, auxilia no desenvolvimento socioemocional da criança.
- c) INCORRETA. O texto não questiona a importância da ludicidade. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido que houve um estudo de caso, mas não compreendido que o trecho “visando elucidar como os educadores reconhecem a importância da ludicidade para o desenvolvimento da criança no meio em que ela está inserida” não questiona sua importância, mas procura identificar como professores a consideram.



- d) INCORRETA. A interação que ocorre é com o meio em que ela está inserida. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido que há uma interação e inferido que poderia ser uma oportunidade para conhecer novos ambientes, mas desconsiderando que o texto cita que ocorre uma “interação com o meio em que ela está inserida”.
- e) INCORRETA. O estudo não foi feito por 20 professores, mas, sim, eles foram estudados. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter lido o trecho “tendo como sujeitos 20 professores” e compreendido que eles teriam produzido o artigo.

**18. Resposta correta: D****S**

- a) INCORRETA. O desejo não é de sonhar, mas de ter as realizações, ou seja, ela sonha em ter realizações, e não deseja sonhar. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que há um desejo de grandes realizações, mas não compreendido que ela não deseja sonhar com isso, pois isso já ocorre.
- b) INCORRETA. O texto não fala de aumento de produção. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado o desejo de grandes realizações e o termo “imensidade” ao aumento de produção, mas não compreendido que isso se refere à intensidade, e não quantidade.
- c) INCORRETA. O texto cita um conhecimento vasto, mas não ilimitado. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o trecho “Aquele de saber vasto e profundo” a um conhecimento sem limites, mas não compreendido que o termo “ilimitado” transcende o vasto e profundo.
- d) CORRETA. A questão avalia a habilidade de relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. O texto informa que o eu lírico sonha em ser alguém no mundo, ser uma poetisa eleita, que reúne no verso a infinidade e enche o mundo de claridade e deleito, logo, infere-se que ela sonha ser lembrada com admiração pela sua obra.
- e) INCORRETA. Ela procura inspiração para suas poesias, e não por meio delas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado o trecho “Que tem a inspiração pura e perfeita”, mas não compreendido que a poesia é o objetivo, e não a fonte de inspiração.

**19. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. Há ressalvas na prática: não pode haver contraindicações, somente alguns exercícios são indicados etc. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado uma lista de exercícios e compreendido, incorretamente, que qualquer um poderia ser realizado indiscriminadamente, mas não analisado que há pormenores a serem considerados, como poder haver uma contraindicação médica ou o ciclismo ser em um cicloergômetro, e não em uma bicicleta convencional.
- b) INCORRETA. O artigo menciona que as atividades podem ter até intensidade moderada. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado ao senso comum de que as mulheres devem evitar esforço físico durante a gravidez.
- c) INCORRETA. Não há indicação que as práticas podem ser realizadas em qualquer lugar. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado as diversas opções de atividades, mas não compreendido que, por exemplo, o ciclismo precisa ser em um cicloergômetro, e não em uma bicicleta convencional; logo, não deve ser realizado na rua.
- d) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas. O texto informa que a prática de atividades físicas por gestantes, desde que não haja contraindicações, apresenta muitos benefícios, dentre os quais “a proteção contra desfechos obstétricos e neonatais adversos, como ganho de peso gestacional excessivo, hipertensão arterial, diabetes [...]”.
- e) INCORRETA. O texto expõe que a prática é benéfica, não contraindicada em nenhum momento. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado a menção ao termo “contraindicações” à alternativa.

**20. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. Apesar de o texto criticar a indiferença sistêmica e a alienação político social, isso não é estabelecido por meio das aspas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido que o texto apresenta esse tom crítico a uma “indiferença sistêmica e a alienação político social”, mas não compreendido que as aspas são utilizadas, no texto, com outra função.
- b) CORRETA. A questão avalia a habilidade de inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados. As aspas no trecho são utilizadas para ironizar a chamada “descoberta do Brasil”, a qual, segundo o texto, foi uma “invasão portuguesa das terras brasileiras e das respectivas populações”.
- c) INCORRETA. O texto não apresenta relatos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado o trecho “sustentam o caos cuja sementeira iniciou-se e sustenta-se há mais de 500 anos” a um relato.
- d) INCORRETA. O texto não fala sobre crimes. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter considerado o trecho “invasão portuguesa das terras brasileiras e das respectivas populações” a um crime, sem relacioná-lo a um fato histórico.
- e) INCORRETA. O texto apresenta uma forma de protesto, mas as aspas, em si, não realizam essa função. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido o tom de protesto no texto, mas não compreendido que as aspas criticam outro aspecto.

**21. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. Na terceira estrofe não há uma conexão da guerra com a atualidade, tampouco uma antítese presente. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter desconsiderado o recorte textual estabelecido pelo comando.
- b) INCORRETA. A comparação é um recurso diferente da antítese. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter lido o trecho “É a Natureza que, no seu arcano,/Precisa de encharcar-se em sangue humano”, relacionando-o incorretamente a esse recurso.

- c) INCORRETA. Na terceira estrofe não há uma retratação da guerra como uma escolha, tampouco uma antítese presente. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter desconsiderado o recorte textual estabelecido pelo comando.
- d) CORRETA. A questão avalia a habilidade de relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem. A antítese se estabelece por meio da oposição de ideias ou palavras, a qual, no texto, se estabelece nos versos “é o instinto horrendo/De subir, na ordem cósmica, descendo/À irracionalidade primitiva...”, os quais o eu lírico associa a guerra a se “subir” (conquistar) às custas de “descer” à irracionalidade primitiva.
- e) INCORRETA. Ligar a guerra ao egocentrismo e perfeccionismo não estabelece uma antítese no texto. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado o trecho “Ser perfeito, ser máximo, ser forte!”, mas não atentado que não há uma oposição, mas um reforço de ideias.

**22. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. O texto não faz referência à dança. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter inferido que a capoeira se associa à dança, mas não atentado que o texto não apresenta essa informação.
- b) INCORRETA. A Roda de Capoeira não é descrita como uma prática religiosa. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter identificado o trecho “reverenciar os mais velhos”, mas não ter compreendido que ele não apresenta aspectos religiosos.
- c) INCORRETA. Apesar de ser considerada uma arte marcial, o texto não apresenta essa informação. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter inferido essa informação devido ao seu teor de luta, mas não compreendido que o comando solicita uma informação do texto.
- d) INCORRETA. A Roda de Capoeira não é descrita como uma transmissão musical, mesmo que isso ocorra na roda. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado a musicalidade da roda à questão, mas não compreendido que essa informação é uma inferência, e não algo que o texto diz.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos. No texto, a Roda de Capoeira é descrita como uma forma de os africanos escravizados lidarem com o controle e a violência e como uma forma de sociabilidade e solidariedade entre si.

**23. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. Apesar de a dança na contemporaneidade muitas vezes favorecer as poéticas atuais, o texto indica que não há uma regra, nem um único modo de composição a ser observado. Deste modo, há uma liberdade criativa que permite a apropriação de linguagens diversas, inclusive as mais clássicas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido a dança na contemporaneidade com “dança contemporânea”, cuja estética possui uma poética que incentiva uma visão mais recente e revisada dessa forma de arte.
- b) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer as características principais da dança na contemporaneidade. Assim como indica o texto, a dança na atualidade, que não deve ser confundida com a dança contemporânea, que tem uma estética mais específica, cria um ambiente de experimentação ao permitir que os artistas tenham certa liberdade criativa e expressiva. Assim, não há necessariamente uma definição de técnicas, mas sim a liberdade de movimentos e de escolhas estilísticas, com a possibilidade de se apropriar tanto de estéticas clássicas quanto de modernas ou contemporâneas.
- c) INCORRETA. Embora a dança tenha se reinventado ao longo do tempo e aprimorado técnicas e processos criativos, a dança na contemporaneidade não tem como objetivo estabelecer novas regras, mas permite uma liberdade poética e a apropriação de estilos diversos de dança. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido que a dança na contemporaneidade, por ser atual, estaria relacionada a processos mais avançados.
- d) INCORRETA. A dança na contemporaneidade é abrangente, e permite diversas poéticas, estilos e formas de expressão, não se restringindo a modos específicos de composição ou rejeitando influências. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido que o trecho onde se lê “própria recusa do movimento enunciada pela dança pós-moderna americana nos anos 60” seria uma indicação exata de rejeição. Porém, como o próprio texto explica, seria apenas uma possibilidade.
- e) INCORRETA. A dança contemporânea, de fato, não exige necessariamente que haja coreografia em sua performance, já que há uma maior independência e liberdade para os dançarinos, a quem são permitidas todas as formas de movimento e criação artística. Porém, o enunciado questiona sobre a dança na contemporaneidade, que compreende outros estilos, inclusive aqueles que dependem de coreografias. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido que o trecho textual que expõe a liberdade criativa, a dança expressionista e o uso dos gestos, por exemplo, seriam uma prova do abandono da coreografia, além de ter considerado “dança na contemporaneidade” como semelhante a “dança contemporânea”.

**24. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. O texto não expõe que os fatos não eram expressos, mas sim que não eram interpretados. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter lido o trecho “ninguém arrancou aos fatos uma significação”, mas não compreendido que ele informa que havia fatos, mas que as pessoas não procuravam entendê-los.
- b) INCORRETA. O autor não questiona a legitimidade da abolição, mas ela ter lançado os libertados na miséria; ou seja, o texto incita que não houve um apoio do Governo para auxiliar estas pessoas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido do trecho “trazia a miséria” que seria uma crítica à abolição, mas não atentado que a crítica é sobre as condições após o acontecimento.
- c) CORRETA. A questão avalia a habilidade de estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. O texto cita as pessoas na rua aplaudindo a abolição, mas, em seguida, expõe que os alforriados foram largados à miséria, sem opções: “Qual deles escolheria? Vivia assim como uma peteca”; ou seja, ressalta-se: ou liberdade e miséria ou escravidão.

- d) INCORRETA. O autor não denuncia pessoas contra, mas cita que nas manifestações havia pessoas pró e contra. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter lido o trecho “aplaude ou censura”, inferindo que o autor faria uma denúncia contra isso, mas não compreendido que o autor utiliza isso como argumento para questionar as condições em que os libertados foram deixados.
- e) INCORRETA. O autor fala que precisaria ocorrer uma grande revolução econômica, e não que isso havia ocorrido. Ao assinalar a alternativa, pode não se ter compreendido que o termo “revolução” no trecho “era preciso fazer uma grande revolução econômica” salienta que deveria haver essa revolução, e não que ocorreu.

**25. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. O espetáculo não é algo teatral ou circense, por exemplo, mas sim uma agressão física sofrida por Silva, ao ar livre. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido o termo “espetáculo”, mas não identificado a ironia na sua utilização, sendo em sentido conotativo.
- b) INCORRETA. O texto não fala de costume de se lavar roupas nos rios, além de que não é possível afirmar que isso seja um costume atual. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido que a personagem foi ao rio lavar sua roupa, mas desconsiderado que isso não é tratado como uma realidade atual.
- c) CORRETA. A questão avalia a habilidade de estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. A falta de condições sociais e financeiras é expressa no texto por meio da moradia precária, a falta de dinheiro para alimentar a si e aos filhos, por exemplo; condição que retrata uma realidade da sociedade que perdura até hoje.
- d) INCORRETA. Não há uma descrição dos desejos e sonhos dela, mas uma retratação de seu dia. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o fato da agressão observado por ela e pelas crianças e associado que ela gostaria de se mudar.
- e) INCORRETA. A implicância com os filhos da personagem, em si, não indica uma característica da sociedade. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter lido o trecho “Hoje é a Nair Mathias quem começou imprecisar com os meus filhos”, mas não observado que a personagem não demonstra revolta.

**26. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. Não se pode inferir que o personagem sofria de delírios mentais, uma vez que ele demonstrava plenas condições mentais. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o trecho “possuindo-se de tal delírio de enriquecer” a uma possível indicação de delírios mentais.
- b) INCORRETA. Não é possível afirmar, apenas pelo trecho, que o rapaz teve sucesso. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido que o antigo dono da loja enriqueceu e, por o personagem trabalhar arduamente, ele também conseguiria; mas não levado em consideração que há outros fatores que determinam o sucesso ou não do personagem, os quais não aparecem no trecho apresentado.
- c) INCORRETA. Não é dito que ele saiu da pobreza, mas o contrário. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter inferido que ele havia ficado rico como seu antigo patrão, o que não é indicado no trecho, mas sim que ele procurava enriquecer, o que indica que ele não estava rico.
- d) INCORRETA. Ao contrário, o texto informa que ele trabalhou “com mais ardor”. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter inferido que ele teria uma vida mais tranquila ao se tornar proprietário, mas desconsiderado que o texto mostra o contrário.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. O texto mostra que ele procurou enriquecer. Infere-se, portanto, que pela história de seu antigo chefe, que enriqueceu com a venda, ele se inspirou e procurou alcançar o mesmo.

**27. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. As expressões “estrelas” e “células” representam duas coisas distintas, não havendo uma retomada de informação entre elas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter identificado que as duas palavras são femininas e estão no plural, ligando-as sem atentar ao seu contexto.
- b) INCORRETA. As expressões “quintilhões” e “sextilhões” representam duas quantidades distintas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado os termos ao mesmo elemento, “grãos de areia”, mas não atentado que “sextilhões” se refere a “estrelas”.
- c) CORRETA. A questão avalia a habilidade de identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos. No texto, há uma retomada entre “essa afirmação” e “A frase”, de modo que “essa afirmação” retoma a expressão “Existem mais estrelas no Universo que grãos de areia na Terra”, enquanto “A frase” retoma “essa afirmação”.
- d) INCORRETA. Apesar de poder haver uma relação entre os termos, isso não ocorre no trecho, visto que eles representam referentes distintos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado que poderia haver uma relação, caso o contexto permitisse, mas não compreendido que, no texto em questão, “Mil vezes mais” se refere a “10 sextilhões de estrelas” enquanto “quantidade maior ainda” se refere a “a quantidade de células existentes hoje”.
- e) INCORRETA. As expressões “a quantidade de células existentes” e “o número de grãos de areia” não estabelecem uma retomada. Ao assinalar a alternativa, pode não se ter observado que se referem a termos distintos, além de um ser masculino enquanto outro é feminino, como apresentado pelos artigos “o” e “a”.

**28. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. Não predomina a função conativa no texto. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado que ao falar de seu ofício, o narrador procura vender seu conteúdo.

- b) INCORRETA. A função referencial é comum na notícia, por exemplo, não sendo predominante no texto em questão. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido que o narrador informa fatos de seu dia, mas não ter compreendido que não são fatos relevantes à sociedade, acontecimentos.
- c) INCORRETA. Apesar de haver um trecho em que há metalinguagem, “Escrevi o memorial para o Serrado”, isso não é predominante no texto. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido a presença do trecho “Escrevi o memorial para o Serrado”, mas não compreendido que essa não é a função que mais aparece no texto.
- d) INCORRETA. Não há diálogos no texto. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter identificado o trecho “Rocha Faria — antes morrer” e compreendendo que se trataria de um diálogo, mas não reconhecendo a subjetividade e expressão de sentimentos da oração.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução. O texto procura, acima de tudo, expressar as emoções e subjetividades do narrador, como se pode observar pelos trechos “e eu sou da opinião dele” e “Ah! Santo Deus, se depois disso não vier um futuro de glória, de que me serve viver? Se, depois de percorrido esse martirólogo, eu não puder ser mais alguma coisa do que [...] Rocha Faria — antes morrer”, que indicam sentimentos profundos do narrador.

**29. Resposta correta: A**

- a) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional. O texto retrata um período histórico, a Guerra de Canudos, como pode ser observado pela indicação inicial e indicações dos possíveis motivadores.
- b) INCORRETA. O texto não detalha quais são as duas histórias distintas, mas apenas as cita. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter identificado o trecho “São duas histórias distintas, em que se averbam movimentos e tendências opostas”, mas não compreendido que isso é citado apenas para contextualizar o assunto, sem apresentar os relatos em si.
- c) INCORRETA. O autor não demonstra preferência aos preceitos do Norte. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido o trecho “às vezes mais brilhantes”, mas não analisado o restante do contexto, que indica que, para o autor, o Norte era composto por “capitanias esparsas e incoerentes, jungidas à mesma rotina”.
- d) INCORRETA. O texto não informa os fatos decisivos. Ao assinalar a alternativa, pode não se ter reconhecido que o trecho “Não precisamos rememorar os fatos decisivos das duas regiões” indica justamente o contrário, que não são mencionados esses fatos.
- e) INCORRETA. O teor do texto não é de denúncia, mas de informar. Ao assinalar a alternativa, pode não se ter reconhecido que o autor não realiza denúncias no texto. Apesar de ele demonstrar preferência pelos preceitos do Sul, em que há movimentos progressistas, o narrador não indica feitos questionáveis do outro lado.

**30. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. Não são expressas as causas do acidente na charge. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que as causas do acidente estão implícitas no conteúdo, mas isso não ocorre.
- b) INCORRETA. O texto não denuncia a imprudência no trânsito. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado o acidente, associando-o a uma imprudência, mas não compreendido que não há denúncia na linguagem verbal ou visual.
- c) INCORRETA. O tempo de chegada da ambulância é elogiado, e não criticado. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que a fala do primeiro personagem é irônica, mas, pela fala do segundo e pela imagem que mostra que a pessoa foi socorrida, compreende-se que é um elogio de fato.
- d) INCORRETA. Não há um questionamento dos serviços públicos, mas um elogio. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que o primeiro comentário criticaria o tempo de chegada da ambulância, mas não analisado que mostra justamente o contrário.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não-verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos. A segunda fala, associada ao tempo de chegada da ambulância apontada pela fala 1 e a imagem, que mostra a pessoa socorrida, indica que isso não teria ocorrido sem a verba para tal, que é adquirida através do pagamento de impostos; então, enfoca a relevância do pagamento de tributos.

**31. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. Não dois textos apresentam o mesmo fato, a seca na Amazônia. Ambos os textos indicam que não é a primeira vez que ocorre seca no local. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado o trecho “É verdade que o cenário de seca não é novidade para a região, pois, em 2005 e em 2010, a Amazônia já enfrentou secas severas”, no TEXTO I, e compreendido que, por o TEXTO II falar que “o rio Negro superou a cota histórica”, retrataria um fato inédito; mas sem atentar que os dois textos retratam o mesmo problema e ambos apontam a seca de 2010.
- b) INCORRETA. O texto apresenta a questão da estiagem na Amazônia, e não em todo o país ou somente no país, uma vez que o território amazônico se estende para outros países. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que a seca destacada ocorresse apenas em território brasileiro.
- c) INCORRETA. O texto apresenta uma solução para o problema. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que, por o TEXTO I apresentar possíveis culpados em “O avanço de setores do agronegócio na Amazônia”, “Práticas inadequadas de manejo de recursos hídricos”, “falta de fiscalização eficaz” e “flexibilização das leis ambientais” que, por inferência, uma solução seria o contrário disso; entretanto, isso extrapola o conteúdo do texto.
- d) INCORRETA. Os dois textos falam do mesmo território: o bioma amazônico. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido, incorretamente, que, por os textos apresentarem nomes diferentes (“Amazônia” no TEXTO I e “Amazonas” no TEXTO II) fariam de locais diferentes.

- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação. O TEXTO II apresenta dados sobre um fato atual: “A seca severa que atinge o Amazonas”. Em contrapartida, o TEXTO I argumenta sobre o tema, destacando os principais culpados e denunciando responsáveis. Logo, compreende-se que, apesar da mesma temática, a diferença entre eles se dá no momento em que um argumenta sobre os dados apresentados no outro.

**32. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. Apesar de o autor afirmar que “a harmonia social é imprescindível para o desenvolvimento de uma nação”, isso não determina que a sociedade deve deixar de lado suas diferenças culturais. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado a citação da música que retrata “uma sociedade que se une, apesar das diferenças culturais” e inferido que isso resolveria a problemática da desvalorização das comunidades e povos tradicionais, mas desconsiderando que a valorização só ocorre por meio da consideração e do respeito aos diferentes hábitos culturais.
- b) INCORRETA. Segundo o texto, a música retrata uma sociedade que se uniu em prol da felicidade, e não que ainda precisa se unir. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que há necessidade de união para que haja prosperidade, mas não compreendido que o texto informa que isso já ocorreu na música.
- c) INCORRETA. O texto não fala de punição contra crimes. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o trecho “torna-se fundamental a atuação do Estado para solucionar esse óbice” a punições, mas não compreendido que isso é uma inferência que ocorre fora dos preceitos do texto.
- d) INCORRETA. Há uma inversão de valores, sendo que a harmonia é necessária para o desenvolvimento da nação, e não o contrário. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido a informação no texto, mas não compreendido que ele fala o contrário do que afirma a alternativa.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados. O texto salienta que, dentre outros fatores, a negligência estatal contribui para a desvalorização das comunidades tradicionais. Ou seja, apesar de existirem outros fatores determinantes da desvalorização, como “um ideário colonial no pensamento coletivo”, a negligência estatal é um dos argumentos elencados pelo autor.

**33. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. Isso não ocorre no título, mas no primeiro parágrafo. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado que o texto apresenta que o zumbido são ondas gravitacionais de colisões entre buracos negros, mas não reconhecido a estratégia utilizada no título do texto.
- b) INCORRETA. Não há ironia no título do texto. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado o termo entre aspas, “ou-vem”, como uma ironia.
- c) INCORRETA. Isso não ocorre no título. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado que o texto cita que as ondas passam pela galáxia, mas não relacionado o comando da questão ao título.
- d) INCORRETA. Apesar de o texto indicar isso, não é apresentado como uma estratégia no título. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o termo “grande descoberta” a sua utilidade, mas não atentado que o final do texto cita que isso pode “ajudar os cientistas a entender melhor fenômenos cósmicos”.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras. O título apresenta a chamada “Grande descoberta”, seguida de “‘ouvem’ coro celestial”, o que instiga a curiosidade do leitor, fazendo com que ele abra a matéria para ver do que se trata.

**34. Resposta correta: A**

- a) CORRETA. A questão avalia a habilidade de identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro. A indicação das variações das palavras em Curitiba é pautada como regionalismo, ou seja, são termos típicos da região.
- b) INCORRETA. Os regionalismos são variações linguísticas, e não a variedade padrão. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado os termos ao senso comum, ligando-os a uma variante de maior prestígio social.
- c) INCORRETA. As variantes regionais não são marcadas por situações, mas por regiões. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado as situações em que se utilizam alguns termos, como “busão” e “vina”, que são utilizados, normalmente, ao se andar de ônibus ou comer um cachorro-quente, respectivamente.
- d) INCORRETA. Apesar de o contexto social influenciar no modo de falar, os termos apresentam essas formas diferentes devido à regionalidade. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que o contexto influencia em se falar ou não os termos, mas não analisado as características dos termos em si.
- e) INCORRETA. O texto não fala sobre os termos ao longo da história. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter inferido que, ao se chegar nos termos em questão, pode ter ocorrido muita coisa com eles, como em “vina” que vem da salsicha Viena; entretanto, isso não aparece no texto, sendo uma inferência que extrapola o conteúdo.

**35. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. O “tu” é uma das 3 pessoas utilizadas na Língua Portuguesa; logo, faz parte da norma-padrão. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que o trecho “o ‘tu’ existe como um pronome exclusivamente informal” indicaria que o pronome não faria parte da norma-padrão.

- b) CORRETA. A questão avalia a habilidade de relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social. O texto mostra que o pronome “tu” é utilizado de várias formas, com a conjugação dos verbos em segunda ou em terceira pessoa, de modo formal ou informal.
- c) INCORRETA. O pronome apresenta tanto registros formais (você) quanto informais (ocê e cê). Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado o trecho “o ‘tu’ existe como um pronome exclusivamente informal” e inferido que, por o “tu” ser utilizado em registros informais, o “você” seria utilizado em registros formais.
- d) INCORRETA. O texto trata a conjugação correta como sendo a segunda pessoa, mas também fala que em outra região do país o pronome é conjugado na terceira pessoa. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado o trecho “usam o tu e conjugam os verbos corretamente na segunda pessoa”, mas não analisado seu contexto.
- e) INCORRETA. Não é o “você” que é tratado como um pronome que conjuga os verbos em segunda e terceira pessoa, mas sim o “tu”. Ao assinalar a alternativa, pode não se ter compreendido que essa informação não se refere ao pronome “você”, mas sim ao “tu”.

**36. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. O narrador não questiona a variação do pronome vós, mas seu uso dificultoso. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que o narrador, por apresentar diversas formas de outros pronomes, estaria questionando variações do pronome “vós”, o que não ocorre.
- b) INCORRETA. Ao contrário, ele não questiona isso, mas também utiliza essa forma. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que o trecho “como se faz em poesia” estaria criticando o trato por “tu”.
- c) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer os usos da norma-padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação. O autor questiona a dificuldade de se usar o “vós” em “É duro de meter na oração a flexão vos do pronome”.
- d) INCORRETA. O narrador não questiona formalidade ou informalidade de “tu” e “você”, mas apenas cita que são termos ainda pouco utilizados. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que o trecho “ainda não há familiaridade bastante para o tu e o você” seria uma crítica a esse uso, o que estaria incorreto.
- e) INCORRETA. Não é questionada a aplicação “vós” na correspondência oficial, mas sim a aplicação de “vós” na tribuna, assim como é exigida na correspondência oficial. Ao assinalar a alternativa, pode não se ter compreendido o trecho “o tratamento de vós na tribuna, como na correspondência oficial”, inferindo que haveria um questionamento a um uso oficial.

**37. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. O texto não destaca uma melhora na demanda de anúncios. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido, pelo primeiro parágrafo, que houve melhora na demanda dos anúncios, mas não compreendido que isso é posto como um argumento introdutório para elucidar o conteúdo.
- b) INCORRETA. O artigo destaca o contrário, que os perfis acabam ficando precisos. Ao assinalar a alternativa, pode não se ter compreendido que em “deixando um rastro digital que a empresa explora para descobrir suas preferências” o texto cita que há um rastro digital, o que define uma precisão dos perfis das pessoas.
- c) INCORRETA. O texto não destaca vantagens de anúncios personalizados. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que o item do anúncio ter aparecido com 30% de desconto seria uma vantagem, mas não compreendido que isso não é apresentado como algo vantajoso pelo artigo.
- d) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer a função e o impacto social das diferentes tecnologias da comunicação e informação. O artigo indica que há, realmente, uma preocupação com a forma de uso dos dados coletados, como apresentado em “utilizar esses novos dados para produzir conhecimento significativo e útil [...] depende fundamentalmente [...] dos fins a que se destina” e “para produzir novas formas de controle social”.
- e) INCORRETA. O texto não fala sobre o avanço da tecnologia. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que o uso de dados é algo novo, mas não compreendido que há sinais no texto que demonstram que isso ocorre há anos, como a menção ao artigo produzido em 2015.

**38. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. A linguagem da internet é predominantemente escrita, apesar de se pautar na linguagem oral. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter considerado que pode haver outros tipos de linguagem, como os áudios por aplicativos de mensagens, mas desconsiderado que o texto relaciona o internetês ao uso escrito em “E aí está o problema: o fato do internetês ser usado por escrito e não oral”.
- b) INCORRETA. O texto não informa que os jovens utilizam tempo de sala de aula para brincadeiras. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que os trechos “Os jovens com menos de 20 anos” e “o que parecia uma brincadeira de criança começou a preocupar alguns professores da língua portuguesa” indicam que os alunos estão utilizando tempo de aula para realizar brincadeiras.
- c) INCORRETA. Não é o registro oral que preocupa os professores, segundo o texto, mas o escrito. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido os trechos “começou a preocupar alguns professores da língua portuguesa” e “aplicando a liberdade da fala à escrita”, mas não compreendido que o que os preocupa é justamente utilizar a escrita de modo livre como a fala.
- d) INCORRETA. Ao contrário, as linguagens oral e escrita se aproximam no internetês. Ao assinalar a alternativa, pode não se ter reconhecido que o texto aproxima a linguagem escrita da oral na linguagem online em “aplicando a liberdade da fala à escrita”.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de identificar pela análise de suas linguagens, as tecnologias da comunicação e informação. O texto demonstra uma preocupação em como o internetês pode afetar a comunicação escrita. Desse modo, o texto salienta que, em fase de alfabetização, o uso contínuo do internetês pode afetar negativamente a ortografia.

**39. Resposta correta: A**

- a) CORRETA. A questão avalia a habilidade de relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem. Conforme o texto, há uma recriação de sensações que imitam a realidade, fazendo com que os estudantes possam, por exemplo, observar ou viver algo que de outra forma teriam que imaginar.
- b) INCORRETA. Ao contrário, ao invés de imaginar o tema/assunto, o estudante pode ver e viver o que é aprendido. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que o trecho “permite que ele se sinta nas ruas do Rio de Janeiro” indicaria um estímulo da imaginação, mas não compreendido que os sentidos são estimulados para que simulem uma realidade.
- c) INCORRETA. O texto não aborda ensino híbrido. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter inferido que a realidade virtual possa ser utilizada para substituir um ambiente de sala de aula, mas não atentado que o texto não apresenta elementos para se chegar a essa conclusão, sendo uma extrapolação de sentido.
- d) INCORRETA. O texto não informa que a realidade virtual leva as pessoas aos lugares, mas simula essa realidade. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido que o trecho “permite que ele se sinta nas ruas do Rio de Janeiro” indicaria que ele estaria no local, mas não compreendido que o texto usa o termo “se sinta”.
- e) INCORRETA. Apesar de trocar experiências poder ser um uso da realidade virtual, não há informações no texto para se chegar a essa conclusão. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter inferido essa informação, mas não atentado que o texto não apresenta dados para isso.

**40. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. Antônio não estava doente e não recebe a cura, ele apenas diz que está adoecido para cumprir o que a mãe de Ouro lhe recomendou e afastá-lo da mina que seria soterrada. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter cometido uma distorção de leitura ao ler no texto a fala de Antônio: “Quando o sol ia alto, Pai Antônio pediu para sair um pouco. — Estou doente, patrão.” e entendido que o papel da figura mitológica seria de cura.
- b) INCORRETA. A figura da mãe de Ouro aparece como vingativa, atraindo o patrão e os empregados para a morte, e não maternal como o nome pode sugerir. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter levado em consideração o nome da figura mitológica Mãe de ouro e acreditado que seria como uma mãe no sentido acolhedor.
- c) INCORRETA. O final trágico não indica que houve qualquer ganho financeiro, até porque a mina foi soterrada na tragédia. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter entendido que por ter o nome de mãe de Ouro e pelo patrão e empregados terem sido soterrados em uma mina, o personagem Antônio poderia ter recebido esse benefício do ouro, o que não é comprovado pelo trecho.
- d) CORRETA. A questão avalia a capacidade de estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. O conto de Ruth Guimarães recupera a tradição oral iorubá ao trazer o mito da mãe de Ouro que aparece para o negro Antônio e atrai seu patrão ambicioso para uma mina funda de ouro a fim de matá-lo soterrado e vingar os sofrimentos de Antônio.
- e) INCORRETA. A figura da Mãe de Ouro não tem a intenção de seduzir Antônio. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter observado o trecho “viu, por entre as abertas do mato, o vulto da mãe de Ouro, com seu cabelo reluzente, e pareceu-lhe que ela o chamava.”, supondo uma possível sedução por parte dela.

**41. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. Embora a língua utilizada seja o português, não há qualquer exaltação à língua portuguesa. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter entendido que pelo fato de o poema ser escrito em língua portuguesa, a qual foi imposta pelos colonizadores portugueses, há EXALTAÇÃO desse fato, mas não há qualquer menção de exaltação à língua lusitana.
- b) INCORRETA. O “estatuto de raiz” mencionado não se refere às raízes africanas a que o escritor, de fato, pertence, mas às suas raízes literárias, entre as quais predomina a citação da literatura brasileira. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter levado em consideração o fato de o autor ter origem angolana e associado esse fato à raiz de que fala o poema.
- c) CORRETA. A questão avalia a habilidade de relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. Ondjaki elabora o poema metalinguisticamente traçando as raízes do seu lirismo, recuperando as fontes da literatura brasileira que o inspiraram: Drummond, Guimarães Rosa, Graciliano Ramos. Embora o autor também cite José Luandino Vieira, escritor luso-angolano, e Mia Couto, escritor moçambicano, a predominância é de escritores brasileiros.
- d) INCORRETA. O poema não faz qualquer menção clara à Europa como influência, menos ainda o trecho citado. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o trecho a uma tradição europeia, já que o berço da cultura ocidental e da tradição poética vem de lá.
- e) INCORRETA. Embora seja plausível pensar no verso citado como uma metáfora para tv, esse uso não é feito no poema e não há qualquer menção à cultura de massa, nem à literatura norte-americana. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado à forte influência americana na cultura de massa e acreditado que o verso citado poderia fazer menção a isso.

**42. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. Não há pistas ou qualquer menção a um personagem misterioso. O narrador em 3ª pessoa, ao colocar-se em 1ª pessoa do plural, convida o leitor a participar da história. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter entendido a primeira pessoa do plural como um personagem que participa da história, visto que esse uso não é comum em um narrador de 3ª pessoa.
- b) INCORRETA. Embora dê nome à história e seja a protagonista, o texto não é narrado em primeira pessoa pela personagem, mas um narrador de 3ª que interage com leitor e não com a própria personagem. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter pensado que por ser protagonista poderia estar narrando a história em 1ª pessoa.

- c) INCORRETA. A filha é a personagem citada no início do fragmento, mas a sequência vê-se que não se trata dela pois o narrador diz distanciar-se da mãe e da filha presentes no cenário. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter procurado um referente mais próximo para entender a quem se refere o plural e ter encontrado a filha como referente imediatamente anterior.
- d) INCORRETA. Há uma diferença entre o narrador com o escritor empírico. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter cometido um erro muito comum em leitores principiantes de trocar os conceitos de narrador e de escritor empírico, potencializado pela dificuldade em se encontrar a quem se refere a 1ª pessoa do plural.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional. O narrador em 3ª pessoa convida o leitor a sair de cena e sentar-se com ele na sala ao lado como um observador, distanciando-se da situação anteriormente descrita. É bem comum nas narrativas machadianas o uso desse narrador que chama o leitor para voltar-se à narrativa, que dialoga com ele.

**43. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. Embora essa concepção de amor carnal seja comum no mesmo período da obra *O alienista*, essa não é a abordagem Machadiana. Bacamarte tem apenas um interesse científico de reprodução de espécies. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter lembrado que essa concepção amorosa era contemporânea ao realismo e visto na questão da reprodução citada no texto uma relação baseada na sexualidade e não no amor.
- b) INCORRETA. Embora o casamento por interesse seja um tema comum ao Realismo, essa relação com o dinheiro e o interesse econômico não aparece nesse trecho. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter lembrado que esse é um tema comum no Realismo e associado com a obra.
- c) INCORRETA. Embora o texto inicie citando o berço nobre do personagem, isso não é o suficiente para dizer que o seu casamento atendia a esses interesses políticos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado ao casamento por interesse político, por ser muito comum no período realista.
- d) INCORRETA. O personagem dr. Bacamarte até demonstra não se preocupar com o fato de a esposa não ter boa aparência, mas não porque o amor dele seja elevado ou espiritualizado, mas porque isso não afeta seus interesses científicos de reprodução da espécie. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter entendido no texto que o personagem não se importa com o fato de sua mulher não ser bonita e visto nisso uma relação de amor elevado.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional. No fragmento de *O alienista*, Simão Bacamarte concebe o casamento sob uma perspectiva puramente científica visando a reprodução e perpetuação da espécie, sem demonstrar qualquer apreço emocional.

**44. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. O foco do poeta não são apenas questões políticas, pois o “anarquista” citado no poema é apenas um representante do rol de personagens sociais representando a pluralidade. Ao assinalar a alternativa, identificou-se no texto o “anarquista” e pode-se ter pensado que seria um foco a política, já que este é um tema importante para Murilo Mendes.
- b) INCORRETA. O poeta não questiona o caráter das pessoas, ao contrário, tem um olhar solidário a todas as pessoas indistintamente. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter focado apenas em alguns personagens citados, como “assassino”, “anarquista”, “mulher da vida” e acreditado que seriam de caráter questionável, baseado em um senso comum.
- c) INCORRETA. Embora o poeta cite entre as personalidades elencadas padre e santo, não foca o poema nessas relações, são apenas mais uma personagem na sequência que representa a multiplicidade da sociedade. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter percebido na recorrência do tema religioso nos versos finais alguma forma de questionamento.
- d) INCORRETA. De fato, o poeta se inclui entre as personalidades listadas de forma intencional na hierarquia a quem ele se filia. No entanto, não de forma questionadora. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter identificado no texto a citação “ao poeta” e pensado em uma forma metalinguística de questionamento.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. O poema de Murilo Mendes reflete que todos somos imagem e semelhança, não de Deus, mas uns dos outros, sejam bons ou maus, santos ou demônios, todos são unidos pela humanidade. Assim, ao traçar uma herança que não vem de classe ou poder, o poeta questiona as tradições e as relações de poder estabelecidas por “sangues nobres” ou famílias tradicionais, por dinheiro ou poder político.

**45. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. Embora a prosa intimista seja uma característica da geração de 45 ela não aparece na obra de Guimarães Rosa, nem no fragmento, mas sim em obras como de Clarice Lispector. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter lembrado da característica da geração de 45 e ter associado ao autor, sem consultar o texto-base.
- b) INCORRETA. Essa é uma característica da primeira geração modernista e não da terceira geração. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter invertido as gerações do modernismo e não levado em conta do texto-base.
- c) INCORRETA. Embora o destaque para o espaço urbano seja uma característica de obras da geração de 45, como Lygia Fagundes Telles ou Clarice Lispector, não é o caso de Guimarães Rosa, que ambienta suas obras no sertão mineiro, como pode-se perceber pelo excerto. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter lembrado que essa é uma característica de algumas obras da geração de 45 e não ter levado em conta o texto-base.
- d) INCORRETA. Embora tenha um narrador marcante, a sondagem psicológica é uma característica da prosa intimista de Clarice Lispector, não de Guimarães Rosa. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter lembrado que essa é uma característica da geração de 45 e ter pensado que haveria uma profundidade psicológica no narrador em 1ª pessoa.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional. A prosa poética se destaca no trecho, como se pode ver na gradação: — “Cê vai, ocê fique, você nunca volte!” ou na comparação “É a canoa saiu se indo — a sombra dela por igual, feito um jacaré” além da inovação da linguagem que é a incorporação do falar sertanejo ao próprio narrador.



## CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

## Questões de 46 a 90

**46. Resposta correta: A**

- a) CORRETA. A questão avalia a habilidade de analisar a produção da memória e novas concepções sobre a escrita da História. De acordo com o autor, é necessário considerar novas fontes primárias na produção historiográfica, como questões consideradas “literárias” ou “atípicas”. Além disso, é preciso também se voltar para os impactos socioculturais das transformações históricas.
- b) INCORRETA. O autor enfatiza a necessidade de se explorar o aspecto social dos processos históricos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter se baseado em uma concepção mais antiga de História que se apoiava essencialmente em registros oficiais e grandes conflitos.
- c) INCORRETA. Ainda que o autor não descarte aspectos econômicos na análise histórica, ele destaca a necessidade de se voltar para o estudo de aspectos sociais e para novas fontes primárias. Ao assinalar a alternativa, pode se ter compreendido a partir do texto que apenas os aspectos econômicos de um processo histórico são relevantes na análise historiográfica.
- d) INCORRETA. O autor ressalta a importância de se considerar a análise social na produção historiográfica. Nesse sentido, consideram-se novas fontes, novos atores e novas narrativas, que podem incluir a cultura dita “popular”. Ao assinalar a alternativa, pode se ter compreendido a partir do texto que apenas fontes oficiais ou registros econômicos podem ser usados na produção historiográfica, de modo que se descarte fontes associadas a narrativas populares.
- e) INCORRETA. O autor defende a utilização de novas fontes na produção historiográfica, como as “literárias” ou “atípicas”. Ao assinalar a alternativa, pode se ter imaginado que as fontes consideradas “literárias”, por terem certo aspecto ficcional, não poderiam ser úteis na análise de um determinado período histórico.

**47. Resposta correta: A**

- a) CORRETA. A questão avalia a habilidade de comparar diferentes concepções contemporâneas sobre a democracia. Os dois textos apresentam diferentes noções acerca da participação dos cidadãos no processo democrático: enquanto, para Schumpeter, os cidadãos agem de maneira passiva, sendo responsáveis apenas por escolher os governantes que tomarão as decisões por eles, na concepção habermasiana expressa no TEXTO II, o processo democrático exige a participação ativa também dos cidadãos que estão fora do sistema político tradicional, de modo que suas vozes e opiniões sejam ouvidas e influenciem diretamente as decisões políticas.
- b) INCORRETA. Os textos não tratam da participação de filósofos no governo, mas sim da participação, ou não, de todos os potenciais membros de uma sociedade. Portanto, a presença de filósofos não é o foco central da diferença entre as concepções de democracia, mas sim o papel determinado para cada cidadão presente na sociedade. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado os textos com a crítica de Platão à democracia, que compreende que o governo ideal seria formado apenas pelo “rei-filósofo”, ou a pessoa mais capaz de determinada sociedade para tomar decisões governamentais.
- c) INCORRETA. Os textos sequer tratam da existência de um “príncipe”, que governa a todos, mas sim disputam acerca de como a democracia funciona. Portanto, não trata de uma disputa dentro da monarquia. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado os textos com a filosofia de Maquiavel, que busca indicar quais as estratégias que os governantes devem ter para se manterem no poder o máximo de tempo possível.
- d) INCORRETA. Os textos não trabalham com a noção de “realização humana”, ou de como as pessoas podem se aperfeiçoar, mas sim com o grau de participação dos cidadãos em sociedades democráticas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado os textos com a concepção de democracia presente em Aristóteles, segundo a qual é na atividade política que os seres humanos podem se aperfeiçoar e atingir o estágio da eudaimonia, ou felicidade, entendido como fim último da humanidade.
- e) INCORRETA. Os dois textos tratam de uma discussão acerca da democracia e o papel dos cidadãos nesta, não abordando, portanto, governos soberanos ou absolutos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado os textos com a disputa contratualista, em especial entre Hobbes e Rousseau, que divergem acerca da necessidade de se existir um governante soberano responsável por manter a ordem e a paz entre todos os cidadãos.

**48. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. O controle da violência guerreira se dava por meio de tratados eclesiásticos da Paz de Deus, tendo como principais atores os bispos. Os vassalos, por outro lado, agiam como soldados de seus senhores, longe dos postos de comando. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter suposto que a violência guerreira estava sob direção dos próprios soldados, levando em conta apenas o modelo feudal entre senhor-vassalo e desconsiderando a influência eclesiástica nos processos descritos.
- b) INCORRETA. Longe de ser evitada pelos bispos, a violência guerreira, no período citado, era controlada por eles por meio de normas – como afirma o texto ao citar a Paz de Deus. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter considerado que no período citado houve uma separação entre a Igreja e o Estado, deixando a promoção da violência apenas nos braços seculares.
- c) INCORRETA. A violência guerreira servia não apenas a propósitos de guerra, mas também como compositora de uma cavalaria com marcadores sociais de nobreza. Assim, era do interesse dos nobres a realização de duelos, por exemplo, que posteriormente foram controlados pela Igreja. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter interpretado equivocadamente o trecho “bastante codificada e comedida”, supondo que haveria uma postura que partia dos próprios guerreiros.

- d) CORRETA. A questão avalia a habilidade de interpretar o texto, identificando que, especialmente entre os séculos X e XI, diversas assembleias eclesíásticas foram realizadas para tentar ordenar – sem condenar por completo – a violência praticada por guerreiros e colocá-la sob jurisdição eclesíastica.
- e) INCORRETA. As corporações de ofício, formadas ao final da Idade Média, beneficiaram-se dos conflitos cruzados por conta da circulação de bens e demais materiais. No entanto, em nada se relacionaram com os conflitos alto medievais e com a violência controlada pela Igreja. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter considerado o senso comum sobre a Idade Média, geralmente associando-a ao feudalismo e às corporações de ofício, deixando de lado outros processos e períodos dos quais trata o texto.

**49. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. Os comerciantes que conquistaram maior sucesso no período estiveram relacionados às cidades costeiras italianas, especialmente Gênova. Esse comércio, no entanto, não escalou e não tomou as dimensões dos empreendimentos monárquicos que compuseram o mercantilismo. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter confundido o comércio local italiano, que financiou o Renascimento, com o empreendimento das monarquias europeias, deixando de considerar o papel das grandes navegações e das monarquias portuguesa e espanhola.
- b) INCORRETA. As monarquias nacionais que compuseram os principais projetos mercantilistas eram confessionais católicas e não tiveram impedimento religioso para seus projetos. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter suposto que foi colocado à reforma protestante a possibilidade de um crescimento do comércio entre os séculos XV e XVI, atribuindo à condenação da usura pelos católicos medievais a condenação também do comércio.
- c) INCORRETA. Com as grandes navegações, a busca pelo acúmulo de metais preciosos e a exploração de riquezas no exterior, diversos empreendimentos se destacaram no mercantilismo. No entanto, a grande maioria delas teve nas monarquias o principal incentivador, não sendo chefiada por empresas privadas. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter projetado no período mercantilista a proeminência das empresas privadas que se tornou regra posteriormente, como no caso das Companhias de Comércio holandesas, deixando de lado o papel das empresas monárquicas no processo.
- d) INCORRETA. O mercantilismo se desenvolveu especialmente a partir de iniciativas navais e de extração de riquezas. As iniciativas industriais, guiadas primeiramente pela Inglaterra, foram posteriores e buscaram combater princípios do mercantilismo, como o protecionismo. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter confundido a exploração que abastecia o mercantilismo com os ideais fabris, desconsiderando as especificidades do período anterior à Revolução Industrial e os ideais de protecionismo e monopólio, por exemplo.
- e) CORRETA. Tendo o monopólio e o protecionismo como principais características, o mercantilismo se desenvolveu durante a competição entre as monarquias europeias que buscavam o acúmulo de riquezas metalistas.

**50. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. O texto não trata, imediatamente, da distinção entre fenômeno e coisa em si da obra de Kant, mas sim de sua proposta de uma “virada copernicana” na metafísica, indicando como o filósofo parte das mudanças que via na ciência a partir da revolução científica para propor sua revolução na filosofia. Além disso, é anacrônico classificar Kant como um filósofo da fenomenologia. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado o trecho como uma possível fundamentação do autor de um pensamento fenomenológico, já que é a virada copernicana que fundamenta a distinção kantiana entre fenômeno e coisa em si, mas, por não ser propriamente um “fenomenólogo”, essa virada não fundamenta uma fenomenologia existencial em Kant.
- b) INCORRETA. Além de Kant não corresponder ao pensamento dialético materialista, o texto aponta a “virada copernicana” que Kant propõe para a metafísica e a filosofia como um todo, se fundamentando nas transformações da ciência que o autor estava percebendo. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado o texto com a obra de Marx, segundo a qual o conhecimento se origina, dialeticamente, das condições materiais da sociedade e não de outra instância metafísica.
- c) CORRETA. A questão tem por objetivo avaliar a habilidade de analisar e identificar movimentos teóricos responsáveis por rupturas na história da filosofia. Como Kant aponta no texto-base, sua proposta se baseia na Revolução Científica que aconteceu no século XVIII, em que a ciência empírica passa a tomar diferentes pontos de vista para o desenvolvimento de seus conhecimentos, como mostra o exemplo de Copérnico, que descobriu que a Terra não era o centro do universo, mas que girava em torno do Sol. Com base nisso, Kant propõe a mesma virada na metafísica: agora, a centralidade está no sujeito que conhece, não no objeto que é conhecido.
- d) INCORRETA. O texto não trata da condução do filósofo à verdade, mas sim à virada copernicana que Kant propõe na filosofia, trazendo a centralidade para o sujeito que conhece e não mais ao objeto que é conhecido. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o texto com a filosofia de Sócrates e o método pelo qual o filósofo buscava conduzir seus interlocutores à descoberta de sua própria ignorância, ou maiêutica.
- e) INCORRETA. O texto não trata da filosofia política e da ética, mas de um princípio metafísico kantiano, segundo o qual seria necessário alterar o ponto de vista da análise para dar continuidade às reflexões filosóficas, da mesma forma que se deu nas ciências empíricas pela Revolução Científica. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o texto com a concepção discursiva de ética, presente no próprio Kant, segundo a qual as normas éticas devem ser desenvolvidas por meio do discurso e do uso público da razão.

**51. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. Dentre os países com poder de veto temos três considerados países desenvolvidos, Estados Unidos, Reino Unido e França, portanto os países emergentes não são protagonistas, já que, neste grupo, são minoria. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter considerado que a China e a Rússia apresentam caráter emergente entretanto, essa condição está associada às características econômicas, e não militares.

- b) INCORRETA. Os noção de multilateralismo abrange a acomodação de forças e interesses em assuntos econômicos e geopolíticos globais. Entretanto, o exercício do veto demonstra o prevalecimento de interesses em detrimento de sua acomodação. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado as cinco possibilidades de veto enquanto multilateralismo das potências militares globais.
- c) INCORRETA. Os países com poder de veto dentro da ONU estão quase todos inseridos no contexto do norte, em oposição ao sul global, que abrange a China. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter aplicado a noção de “mundos”, que vigorou durante a Guerra Fria, e que dividia o mundo de acordo com os diferentes níveis de desenvolvimento econômico e social.
- d) INCORRETA. Nota-se, no excerto, que prevaleceu o interesse dos países vencedores da guerra, materializado no seu poder de veto, ou seja, não houve a possibilidade de prevalecer a importância das relações diplomáticas neste contexto. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido a discussão do assunto enquanto prevalecimento da ordem diplomática em detrimento de interesses segmentados.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade interpretar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações, nesse caso, o Conselho de Segurança da ONU. Nesse conselho, os cinco membros permanentes (EUA, China, Rússia, Reino Unido e França) têm o direito de veto, o que significa que qualquer um deles pode bloquear a aprovação de uma resolução, mesmo que haja uma maioria de votos a favor. Isso reflete a influência significativa das grandes potências militares no cenário internacional e a capacidade de exercerem seu poder de veto para proteger seus interesses e influenciar através das decisões da ONU.

**52. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. O parâmetro de albedo mede o nível de reflexão de uma superfície, e quanto mais clara, maior é a capacidade de reflexão, nesse caso, de energia. As superfícies urbanas, densamente asfaltadas favorecem à concentração de energia, tendo albedo baixo. Ao assinalar a alternativa pode-se ter ocorrido confusão conceitual na relação entre albedo e o aumento de temperatura.
- b) CORRETA. A questão avalia a habilidade de identificação das consequências relacionadas à formação das ilhas de calor urbano. No caso, a ilha de calor urbana é um fenômeno em que as áreas urbanas com maior densidade de construções, e com menos vegetação, apresentam temperaturas mais altas do que as áreas rurais adjacentes, o que pode levar ao desconforto térmico devido ao aumento das temperaturas locais. Isso é especialmente evidente em dias quentes e ensolarados, onde o calor é retido e acumulado devido à falta de áreas verdes e ao aumento de superfícies de concreto e asfalto.
- c) INCORRETA. Certas estruturas urbanas, como os prédios e edifícios, dificultam a circulação de vento, e conseqüentemente, o alívio térmico local. Ao assinalar a alternativa pode-se ter identificado o aumento da temperatura local como fator de ampliação da circulação de ar, tendo como base, a temperatura como fator climático.
- d) INCORRETA. As ilhas de calor urbanas são responsáveis por diminuir o índice de umidade local, dada a retirada da cobertura vegetal e a impermeabilização do solo. Ao assinalar a alternativa pode-se ter reconhecido, no aumento da umidade local, fator de elevação da temperatura, favorecendo assim, a formação das ilhas de calor urbano.
- e) INCORRETA. A inversão térmica, fenômeno atmosférico potencializado pela ação antrópica de dispersão de poluentes no ar, é característica nos meses de inverno no Centro-Sul do país, dada a ausência de energia que impulse a circulação do ar no fim do dia. Ao assinalar a alternativa pode-se ter identificado a relação entre o aquecimento da superfície e a potencialização da convecção do ar, levando à dispersão dos poluentes locais. Contudo, houve confusão conceitual, dada a não relação entre os fenômenos atmosféricos.

**53. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. A indústria moveleira beneficia-se da prática da silvicultura, ao se cultivar florestas no intuito de obtenção de matéria prima, no caso, a madeira. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido à restrição ao uso de madeira obtida de florestas primárias com a prática da silvicultura.
- b) INCORRETA. O gráfico demonstra que a extração vegetal tem participação expressiva no valor da produção florestal, portanto não está em processo de retração. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter identificado o extrativismo apenas como uma atividade associada à subsistência.
- c) CORRETA. A questão avalia a habilidade de identificar o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem, nesse caso, a produção de florestas para fins econômicos e comerciais. A prática da silvicultura compreende o cultivo de árvores em florestas plantadas com intuito comercial, como exemplo, a produção de madeira, papel, celulose e outros produtos. A extração vegetal, por outro lado, envolve a colheita de recursos florestais da floresta natural. A diferença nas participações dessas atividades na produção florestal reflete a preferência por florestas plantadas para fins econômicos em comparação com a extração de recursos de florestas naturais, até para fins de preservação das florestas primárias e em processo de recuperação.
- d) INCORRETA. As florestas nativas, com pequena alteração humana, estão voltadas à preservação no Brasil, sem fins econômicos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido na menor participação do extrativismo vegetal, a deterioração do potencial econômico das florestas nativas.
- e) INCORRETA. O setor primário brasileiro tem ampliado suas atividades econômicas ao longo do tempo, dado o grande investimento em tecnologia e orientação ao mercado externo. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter localizado, na menor participação da extração vegetal no valor da produção florestal, a queda das atividades econômicas do setor primário.

**54. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. Porque por mais que, como mostra o texto, o ceticismo se baseie na utilização de diferentes argumentos, o fundamento não é a lógica silogística, mas a tentativa de se contrapor sempre aos argumentos de seus opositores. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o ceticismo ao pensamento lógico de Aristóteles, por conta da referência à utilização de argumentos no texto que está voltado para a fundamentação de uma lógica silogística, pautada no princípio da não-contradição.
- b) INCORRETA. Os céticos não buscavam identificar qual a origem cósmica de todo o mundo, mas sim se contrapor aos mais diversos argumentos com os quais fossem desafiados. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado o texto com a filosofia pré-socrática, que buscava identificar qual o único elemento que estaria presente e constituiria todo o universo.
- c) INCORRETA. O texto faz referência ao ceticismo e não ao pensamento de Descartes. Nesse sentido, a característica destacada é a da constante contraposição que os céticos faziam a qualquer argumento com o qual fossem confrontados. Por mais que Descartes tenha utilizado argumentos céticos em sua redução ao absurdo nas Meditações metafísicas, os céticos não buscavam, por meio de suas argumentações, fundamentar que a origem segura dos conhecimentos é a razão, como queria Descartes. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o texto com a filosofia cartesiana devido a influência dos argumentos céticos em Descartes.
- d) CORRETA. A questão tinha por objetivo avaliar a habilidade de interpretar um texto sobre princípios do ceticismo antigo. Como o texto destaca, o ceticismo era caracterizado por uma busca pela felicidade por meio da suspensão do juízo. Para isso, seria necessário se contrapor sempre a qualquer argumento com os quais eles fossem questionados, isto é, a ideia era, independente do argumento, colocar um argumento contrário que o refutasse.
- e) INCORRETA. O texto não trata do hedonismo e a maximização dos prazeres, mas mostra como os céticos encontravam felicidade no processo de suspender seu juízo por meio da constante contraposição a qualquer argumento com os quais fossem confrontados. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o termo “felicidade”, presente no texto, com a filosofia hedonista de Epicuro, que entendia que a felicidade era alcançada por meio do cálculo hedonístico, responsável por identificar quais os prazeres que deveriam ser realizados para que se pudesse chegar ao prazer máximo.

**55. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. Por mais que Santo Agostinho entenda que o homem é dotado do livre-arbítrio, essa liberdade implica a possibilidade de se agir também pelo mal, e não apenas pela palavra divina, como aponta o texto. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado a noção de liberdade no texto e no pensamento de Santo Agostinho como uma defesa de uma liberdade absoluta enquanto princípio das ações humanas corretas.
- b) INCORRETA. Por mais que não fosse defensor da proibição dos prazeres, Santo Agostinho também não era um hedonista, que entendia que as ações humanas deveriam ser pautadas pelo maior prazer possível. Como o texto mostra, a ação correta nessa corrente é delimitada de antemão pela palavra divina e, portanto, as leis de Deus. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado trechos da filosofia de Agostinho acerca da não condenação dos prazeres como uma defesa desse filósofo de uma ética hedonista, orientada sempre para a realização dos prazeres.
- c) INCORRETA. Para Santo Agostinho, a ação correta não é determinada pela prática política de diferentes cidadãos da sociedade, mas já está delimitada pela lei divina, a qual deve ser seguida para que os homens sejam, de fato, bons. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o pensamento ético de Santo Agostinho com a noção de política de Aristóteles, que entende que o ser humano se aperfeiçoa e alcança a excelência ética por meio da ação política com outros cidadãos.
- d) INCORRETA. Não há, na filosofia de Santo Agostinho, uma noção de bem comum, mas apenas a lei divina. De fato, por mais que seja uma regra comum a todos, não se trata de, como nos termos de Rousseau, um bem delimitado por todas as pessoas, mas algo dado pelas escrituras sagradas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado a filosofia de Santo Agostinho com o pensamento ético de Rousseau, segundo o qual as ações humanas devem se orientar para a realização daquilo que é o bem para todos da sociedade.
- e) CORRETA. A questão tinha por objetivo avaliar a habilidade de analisar os valores éticos presentes na filosofia de Santo Agostinho. Como o texto aponta, Santo Agostinho entende que a ação humana deve ser pautada pela palavra de Deus, ou a lei divina, para ser considerada correta. Nossa liberdade, no caso, nos permite escolher se seguiremos esse caminho ou se seremos desvirtuados, o que seria, para o filósofo, a origem dos males.

**56. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. O Esclarecimento defende justamente um afastamento de tudo o que não seja racional, inclusive a fé. Portanto, não se trata de uma subordinação da razão à fé, mas sim como a razão é considerada um instrumento calculador que deve ser utilizado para a manutenção da espécie humana. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido o que Adorno e Horkheimer entendem sobre o papel do mito em relação ao Esclarecimento. Para os autores, a razão esclarecida tem por objetivo justamente se afastar de tudo o que é religioso e mítico, instaurando o cálculo como seu método.
- b) INCORRETA. Adorno e Horkheimer não trabalham com um método da filosofia de modo que a razão seria um de seus princípios, mas criticam a razão do Esclarecimento por ter se convertido em mero instrumento calculador. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o texto com a filosofia de Descartes, que propõe formular um método apropriado para toda a filosofia e a ciência fundamentado na razão.
- c) CORRETA. A questão avalia a habilidade de interpretar o texto com uma das características da crítica de Adorno e Horkheimer ao Esclarecimento. Como evidente no texto, os autores mostram como, com o progresso do Esclarecimento, a razão é reduzida ao mero cálculo, sendo responsável por identificar matematicamente quais os melhores meios para se alcançar o fim já determinado da autoconservação. Nesse sentido, a razão instrumental, para os autores, emula a própria máquina industrial, não possuindo nenhum caráter crítico.

- d) INCORRETA. Os autores não trabalham com a noção de espírito, já que são materialistas. Sua análise da razão parte justamente de como esta se dá na realidade e como não há possibilidade de resolução no espírito, já que a razão se tornou mero instrumento de dominação. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o texto com a noção de dialética de Hegel, que compreende que a razão humana, ou consciência natural, é uma das manifestações do Espírito, que se realiza posteriormente com o desenrolar da filosofia e da ciência.
- e) INCORRETA. Os autores, no texto, não estão interessados em fundamentar a razão como elemento do entendimento, mas sim como característica da espécie, no caso, uma característica de instrumento, responsável por calcular os melhores meios para se terminar pré-determinado da autoconservação. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o texto com a filosofia de Kant, que entende que a razão constitui nosso entendimento, assim como a experiência.

**57. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. Atualmente, diversos conteúdos informativos, e até mesmo acadêmicos, podem ser acessados por meio de plataformas online, mas as redes sociais ainda se encontram em um espectro de lazer e entretenimento, ao invés de essencialmente educativo, como são os materiais didáticos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado que os materiais didáticos e obras originais, como as pinturas impressionistas, por exemplo, estão sendo substituídas pelas redes sociais devido à grande quantidade desse conteúdo presente nelas, desconsiderando o contexto do texto.
- b) CORRETA. A questão avalia a habilidade de inferir, a partir da interpretação do texto base, o potencial papel das redes sociais no universo da educação, possibilitando o acesso a materiais distantes e inacessíveis, como é o caso das pinturas impressionistas.
- c) INCORRETA. A noção de que as redes sociais promovem atraso no processo de aprendizagem reforça uma visão hegemônica sobre o uso das novas tecnologias na educação. O texto busca apontar, pelo contrário, a potencialidade e as facilidades que as redes sociais possuem enquanto ferramenta para os estudantes e docentes. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado que a ideia de mediar o acesso a um conteúdo escolar ou material de estudo, promovendo um contato indireto com o aluno, fosse visto como algo negativo e que gerasse atraso na sua absorção, baseado em uma ideia do senso comum.
- d) INCORRETA. Apesar de a educação à distância ser uma modalidade altamente pautada no uso de plataforma digitais, principalmente após a pandemia de COVID-19, a argumentação expressa no texto não expõe que as redes sociais estão acelerando o processo de implementação do EAD, mas sim atuando como uma ferramenta facilitadora no processo de aprendizagem e em sala de aula. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter suposto que as redes sociais estão acelerando a implementação da educação à distância, baseado no crescimento do EAD após a pandemia do covid-19.
- e) INCORRETA. Eventos mais recentes envolvendo o uso de ferramentas digitais no processo de aprendizagem, principalmente durante a pandemia de COVID-19, mostraram que não há, de fato, uma preparação do corpo docente, e até mesmo dos estudantes, para o uso delas. Entretanto, o texto aborda um cenário em que as redes sociais, de uso cotidiano e massivo, poderiam auxiliar sem grandes dificuldades o processo educativo. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter inferido que existe uma dificuldade no manuseio de tecnologias em sala de aula com base em eventos recentes no Brasil, como a adaptação das aulas para o cenário pandêmico.

**58. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. Os dois textos não distinguem entre aspectos científicos ou divinos, mas sim naturais ou adquiridos, já que não abordam fatores celestiais. Ao se falar de direito natural, trata-se de um elemento estritamente humano, vinculado à nossa natureza. No caso, para Locke, a propriedade é um direito natural de todos os seres humanos, devendo ser assegurado pelo contrato social. Já para Hobbes, o direito à propriedade não existe no estado de natureza, mas apenas a partir do momento em que surge a constituição social sob a égide do Leviatã. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado a noção de natural como um elemento religioso da filosofia empirista britânica, já que tanto Locke quanto Hobbes entendem que Deus criou todos os seres, inclusive os humanos.
- b) INCORRETA. Para ambos, trata-se de um elemento humano, ou seja, a discussão não tange a possibilidade de a propriedade possuir características animais, mas consiste no fato do debate tratar a propriedade como um direito natural de todos os homens, como quer Locke, ou um direito que é adquirido posteriormente pela constituição humana em sociedade, como defende Hobbes. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado a noção de direito natural como “instinto”, vinculando-se, portanto, ao elemento animalesco que existe na humanidade.
- c) CORRETA. A questão tem por objetivo avaliar a habilidade de comparar dois pontos de vista distintos, dentro de uma mesma corrente filosófica, acerca do conceito de propriedade. Como mostra o TEXTO I, Locke entende que a propriedade é um direito natural de todos os homens e, portanto, inalienável, devendo ser assegurado pelo governo instaurado posteriormente pelo contrato social. Já para Hobbes, como mostra o TEXTO II, a propriedade não é um direito natural, pois não faria sentido sua existência em um contexto de guerra de todos contra todos. O direito à propriedade surge apenas após a constituição da sociedade sob o domínio do Leviatã, sendo, portanto, um direito adquirido.
- d) INCORRETA. Por mais que Hobbes entenda que a propriedade não é um direito natural, como Locke, o filósofo não condena a propriedade enquanto usurpação do direito de outros homens. A propriedade é apenas um direito adquirido posteriormente à constituição da sociedade. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado os diferentes textos britânicos sobre a propriedade com a crítica do também contratualista Rousseau à propriedade, já que, para o filósofo, a propriedade privada nada mais é do que a usurpação do direito dos demais humanos, sendo, na verdade, uma das origens do vício da humanidade.
- e) INCORRETA. Ambos os autores são empiristas, portanto, a origem do conhecimento está na experiência, e não na razão. A disputa que os textos apontam está no status da propriedade enquanto um direito natural, como em Locke, ou adquirido, como em Hobbes. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado a discussão apresentada nos textos-base com a disputa no âmbito da epistemologia entre racionalismo e empirismo.

**59. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. A capoeira nasce como uma prática de grupos marginalizados e explorados socialmente no Brasil, carregando esse simbolismo e essa representação de resistência ao longo dos séculos. Ainda hoje, por estar associada às práticas de matrizes africanas, acaba sendo alvo de estigmatização e preconceito por determinados grupos sociais. Nesse sentido, a característica que justificaria a condição da capoeira como patrimônio imaterial da humanidade não seria o seu processo de elitização, mas, pelo contrário, a sua capacidade de expressar os significados construídos de forma coletiva por esses grupos marginalizados. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o status que a capoeira carrega por ser considerada um patrimônio imaterial da humanidade, como um reflexo da sua prática ter se expandido também para as camadas mais ricas e influentes da sociedade brasileira.
- b) CORRETA. A questão avalia a habilidade de mobilizar os conhecimentos sobre as expressões culturais brasileiras tendo como base as informações contidas nos dois textos. Os patrimônios imateriais são considerados práticas intangíveis, referentes a grupos sociais que estão na base da construção do país, e que são transmitidos ao longo de gerações como forma de incentivar o respeito à diversidade cultural e humana. Nesse sentido, a característica cultural da capoeira que justificaria a sua condição como patrimônio imaterial da humanidade é a potencialidade de expressar os significados coletivos construídos pelas pessoas escravizadas como forma de resistência ao processo de colonização.
- c) INCORRETA. Apesar da capoeira ser disseminada mundo afora e ser uma forte representante da cultura brasileira, o que justificaria o fato dela ser considerada patrimônio imaterial da humanidade consiste na ideia de que é a expressão cultural dos povos de matrizes africanas como forma de resistência à toda violência que sofreram e ainda sofrem. Devido ao fato de a capoeira carregar esse significado cultural e de luta ao longo da história, ela não pode ser considerada somente uma prática artística festiva e o seu status de patrimônio imaterial não se relaciona com a possibilidade de ela mobilizar o turismo internacional. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado, a partir de uma ideia do senso comum, a prática da capoeira como uma festividade despida de significado e que recebeu o título de patrimônio imaterial da humanidade por sua festividade incentivar um fluxo maior de turistas internacionais no país.
- d) INCORRETA. O fato da capoeira, assim como outras manifestações culturais latino-americanas, serem consideradas patrimônios imateriais da humanidade não é resultado da sobreposição ideológica de seus grupos étnicos, já que, por essas práticas serem uma forma de expressar diversidade cultural e até mesmo resistência a determinados tipos de opressão, elas devem ser preservadas e disseminadas para não se esquecer dos processos históricos e situações de dominação aos quais esses grupos foram e ainda são impostos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido o real propósito da atribuição do título de patrimônio cultural imaterial como uma forma de reforçar uma estrutura e cultura hegemônicas. Nesse sentido, a capoeira, e outras práticas na América Latina, só teriam recebido o título por terem sobrepujado as práticas de países colonizadores, por exemplo.
- e) INCORRETA. A atribuição do título de patrimônio imaterial refere-se ao potencial que determinadas práticas, saberes e locais que as abrigam possuem de expressarem simbologias coletivas. Dessa forma, não é possível afirmar que seu status de patrimônio imaterial é justificado por designarem simbologia a monumentos artísticos, quando, na prática, elas tendem a ser intangíveis e, por isso, consideradas imateriais. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido a atribuição do título de patrimônio cultural imaterial com a atribuição do título de patrimônio material, que também está vinculado à cultura de determinado local, mas são tangíveis, como prédios, monumentos e obras de arte, por exemplo.

**60. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. De acordo com o texto, Rawls está preocupado com a disponibilidade de oportunidades para as pessoas independentemente de classes sociais. Não há, no texto, um apontamento do foco do direito na manutenção da paz por meio da força. Na verdade, Rawls não era um autor que defendia a aplicação do poder por meio do direito, mas defendia uma perspectiva inclusiva e deliberativa da legislação. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado a noção de papel do direito em Rawls com a teoria política de Hobbes, segundo a qual a estrutura jurídica tem por objetivo a manutenção de um estado de não-guerra, o que só pode ser feito por meio da força pelo governo absoluto do Leviatã.
- b) INCORRETA. Para Rawls, o Estado não pode ser o “monopólio legítimo da força”, mas deve estar aberto, por meio de uma estrutura jurídica deliberativa, às influências de todas as áreas da sociedade. Para isso, é preciso normas que se voltem para a disponibilidade de oportunidades iguais para todos, sem levar em conta suas classes sociais. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado o pensamento de Rawls com a teoria de Weber, segundo a qual o Estado e seu aparato jurídico existem para deter o monopólio do uso legítimo da força.
- c) INCORRETA. Rawls não defende um domínio do direito em todas as áreas da sociedade, mas entende que o direito deve ser um meio que permita que diferentes grupos sociais participem das deliberações políticas. O objetivo do direito, para o autor, é justamente de oferecer iguais oportunidades a todos os integrantes de uma sociedade, independentemente de desigualdades sociais. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o texto e o pensamento de Rawls com o diagnóstico da burocratização de Weber, segundo o qual o avanço da razão com respeito a fins leva a um estágio em que toda a sociedade é determinada pela linguagem e pelas relações jurídicas, instaurando uma forma de dominação marcada pela burocratização das relações sociais.
- d) CORRETA. A questão tem por objetivo avaliar a habilidade de identificar estratégias de inclusão social no pensamento filosófico contemporâneo. Como aponta o texto, Rawls defende a necessidade de se oferecer iguais oportunidades para todos os integrantes de uma sociedade, independentemente de classes sociais. Isso pode ser feito por meio do direito, que se torna responsável por elaborar normas que visem a diminuição das desigualdades sociais.
- e) INCORRETA. Rawls não defende a independência do Congresso em relação a outras áreas da sociedade. Pelo contrário: trata-se de um filósofo que aponta a necessidade da participação de diferentes camadas sociais nas decisões políticas, o que pode ser realizado por meio de uma ideia de direito deliberativa e voltada para a redução das desigualdades sociais. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter relacionado o texto e o pensamento de Rawls com teorias elitistas da democracia, como a de Schumpeter, segundo as quais a democracia nada mais é do que uma disputa entre diferentes elites pelo controle político de uma sociedade, de modo que as decisões do Congresso devem se voltar apenas para a manutenção desse poder por vias eleitorais, sendo, portanto, independentes do que de fato ocorre no resto da sociedade.

**61. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. O programa do *New Deal*, implantado em 1933 por Franklin Roosevelt, não apresenta características do estado de bem-estar social, dado que o excerto não abrange a noção de políticas públicas sociais voltadas à saúde, educação, renda, previdência etc., e sim a construção de estruturas físicas para que gerasse demanda às demais atividades econômicas. Ao assinalar a alternativa pode-se ter deduzido a construção das estruturas enquanto a totalidade da política de bem-estar social.
- b) INCORRETA. O nacional-desenvolvimentismo ficou característico nos países latino-americanos como forma de impulsionamento da industrialização local concomitantemente à política de substituição de importação. Entretanto, no momento de aplicação do *New Deal*, os Estados Unidos já eram uma potência industrial e pouco dependente da importação de produtos advindos da indústria. Ao assinalar a alternativa pode-se ter avaliado as ações estatais norte-americanas como uma forma de nacional-desenvolvimentismo.
- c) INCORRETA. O taylorismo compreende um sistema de produção industrial baseado na administração e otimização do tempo dos empregados. Contudo, não compreende uma ordem político-econômica. Ao assinalar a alternativa pode-se ter interpretado o período anterior à aplicação do *New Deal*, programa vigente durante a década de 30. Nesse caso, as indústrias norte-americanas pautavam-se pela junção dos sistemas do fordismo e taylorismo, de produção massificada e busca pela otimização laboral. Ao assinalar a alternativa pode-se ter feito confundido taylorismo enquanto ordem político-econômica de estado.
- d) CORRETA. A questão avalia a habilidade de analisar ações dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social. Nesse caso, o *New Deal* foi uma das respostas à Grande Depressão, que teve origem na crise do liberalismo econômico e das finanças. O *New Deal* visava criar demanda às diferentes atividades econômicas como forma de solucionamento da crise financeira e produtiva do capitalismo.
- e) INCORRETA. O neoliberalismo compreende uma ordem político-econômica criada no fim do século passado, ou seja, posterior ao plano do *New Deal*. Ao assinalar a alternativa pode-se ter confundido conceitualmente as ordens político-econômicas do liberalismo e neoliberalismo.

**62. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. O potencial hidrelétrico mundial compreende a capacidade de geração de energia elétrica de diferentes cursos hídricos ou bacias hidrográficas. Nesse caso, países com climas quentes e úmidos apresentam maior potencial hidráulico. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter feito uma leitura equivocada sobre o mapa, com destaque aos países de clima com características áridas, limitando assim, a possibilidade de geração de energia elétrica a partir da utilização da água.
- b) INCORRETA. Os aquíferos compreendem formações geológicas capazes de estocar água, dada a permeabilidade e porosidade das rochas componentes. O Brasil, por exemplo, tem em seu território dois grandes aquíferos, o Guarani (regiões centro-oeste, sudeste e sul) e o Alter do Chão (região norte). Ao assinalar a alternativa, pode-se ter identificado como causa do acesso assimétrico à água no globo a inutilização do recurso hídrico estocado nas rochas.
- c) INCORRETA. *Oranking* de perda de água tratada não tem nos primeiros lugares os países do Oriente Médio, que vivem com dificuldade na obtenção o recurso hídrico, dada as características climáticas locais. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter feito uma associação equivocada entre desperdício e dificuldade na obtenção de água.
- d) INCORRETA. A água virtual compreende o volume utilizado, desse recurso, na produção de bens e/ou serviços. Países como Estados Unidos e Brasil são grandes exportadores de água virtual, graças a grande disponibilidade do recurso em seus territórios. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter feito uma suposição equivocada sobre o conceito de água virtual.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, nesse caso, o mapa aponta os locais em que a demanda por água excede a disponibilidade do recurso em uma determinada região, caracterizando o estresse hídrico. O mapa destaca áreas com alta pressão sobre os recursos hídricos devido ao aumento da demanda, diminuição da disponibilidade de água ou ambos, tornando-as suscetíveis a problemas de escassez de água.

**63. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. A Revolução Industrial rompeu com o modo tradicional de vida antes praticado, com o trabalho artesanal e a moradia enquanto local de trabalho. Ao assinalar a alternativa pode-se ter feito uma suposição equivocada acerca das mudanças geradas pela Revolução Industrial.
- b) INCORRETA. O trabalho fabril, associado às primeiras revoluções industriais, foi responsável pela padronização dos processos produtivos, subtraindo a necessidade de especialização do trabalhador. Ao assinalar a alternativa pode-se ter generalizado as Revoluções Industriais, dado que, recentemente, ocorre o estímulo à especialização do trabalhador atuante no segmento fabril.
- c) INCORRETA. A inserção das máquinas pela Revolução Industrial fez com que houvesse a padronização dos processos produtivos, subtraindo a criação e autonomia por parte dos trabalhadores. Ao assinalar a alternativa pode-se ter identificado, na condição anterior de artesãos, a possibilidade de aplicação da autonomia e criação no trabalho fabril pelos trabalhadores.
- d) INCORRETA. As mudanças sociais impostas pela Revolução Industrial estimularam diferentes formas de organização dos trabalhadores, por exemplo, os movimentos do Ludismo e do Cartismo. Ao assinalar a alternativa pode-se ter detectado no termo "sacrificado" a plena submissão dos trabalhadores frente aos capitalistas industriais, e a impossibilidade de sua organização.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de identificação das consequências da Revolução Industrial, momento que marca a história da humanidade, com a utilização da energia disponível na natureza, que potencializou o volume de produção das diferentes atividades produtivas. A massificação produtiva reduziu o mercado dos trabalhadores especializados, que passaram ou a ingressar no trabalho fabril ou ficaram à margem do mercado formal de trabalho.

**64. Resposta correta: A**

- a) CORRETA. A questão avalia a habilidade de comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial, nesse caso, a questão trata sobre a Liga das Nações, órgão antecessor a Organização das Nações Unidas. A tentativa de obtenção da paz através da Liga das Nações foi frustrada após a Primeira Guerra Mundial (1914-1918) por conta do surgimento de movimentos nacionalistas na Alemanha, que buscavam desafiar as disposições do Tratado de Versalhes e o sistema de paz estabelecido pela Liga das Nações.
- b) INCORRETA. A nomenclatura *emergente* é posterior às Guerras Mundiais, de forma que esses países não compreenderam entrave à finalidade da Liga das Nações. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter ocorrido suposição equivocada acerca das potências militares e econômicas do período citado.
- c) INCORRETA. O período entre guerras marcou o acirramento entre as potências imperialistas europeias, sobretudo com o desenvolvimento bélico da Alemanha, e a busca germânica por territórios e mercados além-mar. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter estimado à ascensão dos norte-americanos e soviéticos no cenário internacional como grandes potências, mas, consolidada, apenas, após a Segunda Guerra Mundial (1939-1945).
- d) INCORRETA. As relações diplomáticas compreendem instrumento capaz de frear a ocorrência de conflitos bélicos, sejam elas colocadas por meio de órgãos, como a extinta Liga, ou por relações bilaterais. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o estabelecimento das relações diplomáticas como um enfraquecimento dos órgãos supranacionais.
- e) INCORRETA. A bipolaridade entre Estados Unidos e a ex-União das Repúblicas Socialistas Soviéticas é posterior à Segunda Guerra Mundial (1939-1945), marcando o momento da Guerra Fria. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido temporalmente o período de grande instabilidade mundial, dado que a Guerra Fria também foi marcada por grande temor, dado o potencial bélico das superpotências mundiais à época.

**65. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. O trecho não faz menção à influência regional exercida pelo Brasil. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter empregado a posição brasileira de exportador de carros para os países do Mercosul (Argentina, Paraguai e Uruguai), mas ignora a dependência externa da produção nacional.
- b) INCORRETA. O suporte não faz menção à precarização do trabalho na indústria automobilística, mas sim à dinâmica de pulverização produtiva dos diversos componentes dos carros. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido à paralisação do trabalho da indústria automobilística com a ideia de precarização.
- c) INCORRETA. O excerto expõe a dependência brasileira frente à produção externa de chips, fato que paralisou a produção automobilística nacional. Sendo assim, o país não apresenta autonomia de sua operação de produção de automóveis. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado ao longo histórico da indústria automobilística brasileira e feito a suposição equivocada de que não há dependência de fatores/produtos externos para o setor.
- d) INCORRETA. Embora uma constante da realidade brasileira, o texto não correlaciona a concentração econômica e a queda da produção automobilística brasileira. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter constatado a concentração econômica no país como impeditivo às vendas da indústria automobilística nacional.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de analisar fatores que explicam o impacto das novas tecnologias no processo de territorialização da produção. No caso da indústria automobilística, tem-se que diferentes componentes são produzidos em lugares distintos, revelando assim uma descentralização produtiva da produção automobilística.

**66. Resposta correta: A**

- a) CORRETA. A questão avalia a habilidade de analisar as implicações socioespaciais a partir do processo de produção de riquezas. O texto menciona a importância de cidades justas, inclusivas, democráticas e sustentáveis, o que implica em combater a segregação socioespacial das cidades brasileiras, impulsionada por um êxodo rural intenso na segunda metade do século anterior. Com isso, diversas pessoas ficaram a margem do usufruto das estruturas urbanas, tendo uma série de direitos ameaçados. Garantir o direito à cidade significa promover a inclusão e a participação de todas as pessoas, independentemente de sua origem ou condição socioeconômica, e isso envolve combater a segregação socioespacial.
- b) INCORRETA. A promoção de transportes elétricos não garante a promoção do direito à cidade caso o acesso continue condicionado à compra, seja do meio de transporte, como o carro elétrico, ou as passagens do transporte metropolitano, dado que uma parcela da população não consegue arcar com tais valores. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter priorizado às questões ambientais dentro da ideia de direito à cidade.
- c) INCORRETA. A restrição aos ambientes fechados não compreende uma atitude viável, já que o direito à cidade permeia a ideia de que os cidadãos devem ter acessos a todos os espaços, fechados ou não, portanto restringir estes ambientes não garante o direito retratado pelo texto. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter concluído que os espaços fechados promovem a segregação espacial nas cidades.
- d) INCORRETA. A verticalização dos espaços urbanos é resultado da valorização do preço da terra e da valorização imobiliária. Esse processo auxilia na expulsão de moradores das áreas mais valorizadas, ou de interesse do mercado imobiliário, reforçando a segregação socioespacial. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido crescimento vertical e horizontal nas cidades.
- e) INCORRETA. As moradias coletivas, como cortiços e pensões, são comuns em regiões centrais dos ambientes urbanos, acomodando pessoas de menor poder aquisitivo que se beneficiam da localização. A limitação a esse tipo de moradia favorece o mercado imobiliário e potencializa a segregação, ao lançar imóveis não compatíveis aos ocupantes de moradias coletivas, que terão que se abrigar em outras áreas das cidades, geralmente, periféricas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter construído uma relação entre moradias de melhor estrutura e o direito à cidade.



**67. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. Apesar de algumas escolas, mobilizadas por conta própria, realizarem o debate sobre voto consciente, a discussão não necessariamente gira em torno da questão do gênero e não está prevista na lei nº 9504/97 como um método a ser seguido como maior garantia da participação de mulheres no cenário político. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter concluído, a partir dos conhecimentos sobre a importância da educação para a formação de um pensamento crítico, que a garantia da maior participação das mulheres no cenário político, prevista por lei, estaria diretamente ligada à discussão do assunto em ambiente escolar.
- b) INCORRETA. Atualmente, no Brasil, as mulheres representam uma maioria no ensino superior, resultado da luta de longa data pelo acesso à educação na busca por igualdade de gênero. Ainda assim, a Lei nº 9504/97 não tem como base aumentar o acesso das mulheres no ensino superior, mas sim implementar as cotas de gênero nas candidaturas como principal mecanismo de garantia da sua presença nas eleições. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter concluído que a ausência das mulheres como candidatas nas eleições seria resultado da sua falta de formação acadêmica e, conseqüentemente, de um despreparo para atuar na esfera política.
- c) INCORRETA. A lei nº 9504/97 prevê uma porcentagem de mulheres candidatas em cada partido por meio da implementação de cotas de gênero, mas não exige ou incentiva a construção de partidos compostos totalmente por mulheres. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter concluído que a melhor maneira de fortalecer as mulheres no cenário político seria através da criação de partidos inteiramente femininos, como um reflexo da união proporcionada pelos movimentos feministas, por exemplo e, por isso, a lei proporia esse formato partidário homogêneo.
- d) CORRETA. A questão avalia a habilidade de mobilizar os conhecimentos sobre a participação feminina no cenário político Brasileiro, em específico, por meio de leis que apoiem a participação das mulheres. A lei nº 9504/97 exige que uma porcentagem das candidaturas para vereadores, deputados estaduais e federais seja reservada para mulheres. Essa reserva propõe que parte dos candidatos sejam mulheres, gerando maior garantia da sua participação e, conseqüentemente, em teoria, maiores chances de serem eleitas.
- e) INCORRETA. A conscientização sobre violência no ambiente doméstico é uma pauta recorrente quando se fala sobre os direitos da mulher e o ato é passível de punição com base na lei Maria da Penha. Entretanto, a lei nº 9504/97 propõe uma ação mais direcionada para o processo eleitoral por meio da inserção das cotas de gênero. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado a lei de 1997 à lei Maria da Penha, de forma que o seu foco seria a prevenção contra a violência doméstica como um passo inicial na garantia de candidatas mulheres nos partidos, evitando o receio de serem oprimidas por seus parceiros e familiares.

**68. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. A modernização agrícola, expressa pela Revolução Verde, foi responsável também por alterar as relações do campo, substituindo as antigas relações de parceria, por exemplo, pelo trabalho assalariado, além da especialização dos trabalhadores. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter registrado, enquanto parceria, a relação entre todos os modais de agricultura e as áreas de pesquisa e desenvolvimento, responsáveis pela produção de insumos químicos e mecânicos.
- b) INCORRETA. A Revolução Verde relegou o uso dos saberes tradicionais em prol do uso de insumos químicos e mecânicos advindos das áreas de pesquisa e desenvolvimento. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter definido como saberes tradicionais o uso de insumos químicos e mecânicos, característicos do processo de modernização agrícola.
- c) CORRETA. A questão avalia a habilidade de reconhecer os impactos das transformações técnicas e tecnológicas que determinaram o uso e apropriação do espaço rural e urbano, nesse caso, pós Revolução Verde. Esse processo de modernização agrícola enfatizou a produção agrícola em grande escala, frequentemente baseada em monoculturas, com o uso de máquinas, agrotóxicos e fertilizantes para maximizar a produtividade. Isso resultou em um aumento significativo na produção de cultivos específicos, muitas vezes em detrimento da diversidade de culturas e do meio ambiente.
- d) INCORRETA. O potencial produtivo possibilitado pela Revolução Verde acabou por precondicionar a produção de *commodities* agrícolas, ou seja, houve a subordinação da produção do campo em relação às demandas internacionais, em detrimento das necessidades do mercado interno. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter marcado o aumento da produtividade para todos os tipos de culturas agrícolas.
- e) INCORRETA. As culturas agrícolas produzidas no modal itinerante estão associadas à subsistência dos produtores, sendo consumidas no dia a dia. Dessa forma, não se enquadram na produção da agricultura moderna. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter reconhecido no uso intensivo de tecnologia o desgaste do solo e a necessidade constante de mudança de localização.

**69. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. A tarefa de montagem industrial de produtos não resulta na especialização de trabalhadores. O desenvolvimento industrial recente, apoiado pela tecnologia de comunicação e robótica, tem requerido cada vez mais a especialização laboral, e as tarefas anteriormente manuais estão ficando a cargo de máquinas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado que a tarefa de montagem demandava especialização do trabalhador contratado.
- b) CORRETA. A questão avalia a habilidade de selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pelas novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho. A instalação da Zona Franca de Manaus remonta a dispersão da produção industrial na segunda metade do século passado, orientada pela ocupação populacional e econômica da região norte do país, porém voltada a atender a demanda dos grandes centros consumidores do sudeste brasileiro, e dependente da produção internacional das diferentes peças que compõem os produtos finais da Zona Franca. Isso é visto como uma crítica à falta de autossuficiência na produção e à dependência de suprimentos externos para a indústria na região.

- c) INCORRETA. O excerto faz menção à necessidade de abastecimento de peças vindas do exterior para a montagem dos produtos finais na Zona Franca de Manaus, além da subordinação da produção ao mercado consumidor de outros centros urbanos do país. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter deduzido que a ocorrência da produção na Zona Franca caracteriza a autossuficiência da produção local.
- d) INCORRETA. A produção da Zona Franca de Manaus é orientada pelas localidades com maior concentração de renda, no caso, a região sudeste do país. O próprio excerto não aponta à concentração de renda no local de produção. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter criticado a concentração de renda histórica no país, mesmo nos locais com maior dinamismo econômico.
- e) INCORRETA. A Zona Franca de Manaus produz para o mercado interno, e tem sua produção possibilitada por artigos externos, que são apenas montados no local. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido o destino da produção da Zona Franca de Manaus.

**70. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. A orogenia também compreende um processo endógeno, relacionado à construção de relevo a partir da estrutura interna da Terra. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o sufixo "genia" (gênese: criação) à esculturação.
- b) INCORRETA. A deposição de sedimentos ocorre quando os agentes de transporte têm sua capacidade diminuída, sendo assim, depositados no ambiente. Antes da deposição, ocorre a esculturação dos sedimentos, mas não das formas de relevo. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter analisado a esculturação dos sedimentos, e não do relevo.
- c) INCORRETA. A epirogenia compreende um processo endógeno que está relacionado à construção de relevo e aos movimentos tectônicos, portanto não estabelece relações direta com a estrutura externa da Terra. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado o sufixo "genia" (gênese: criação) à esculturação.
- d) INCORRETA. O transporte compreende a movimentação dos sedimentos, momento em que pode haver a sua esculturação, dado o seu contato com estruturas físicas ou por rolamento. Contudo, o transporte não envolve o ataque às estruturas de relevo. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter analisado somente o processo de esculturação dos sedimentos.
- e) CORRETA. A questão avalia a habilidade de analisar as interações do meio físico, levando em consideração aspectos históricos e (ou) geográficos. Nesse caso, o intemperismo é o conjunto de processos físicos e químicos que desagregam e decompõem as rochas e minerais na superfície da Terra, contribuindo para a modificação do relevo terrestre.

**71. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. O principal objetivo da luta pela reforma Agrária no Brasil está relacionado à redistribuição de terras de forma mais justa, evitando sua concentração na mão de poucos latifundiários. Sendo assim, não é possível afirmar que o movimento tem como principal objetivo a distribuição de insumos, pois, antes seria necessária a redistribuição dos próprios espaços de terra pelo governo. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter concluído, baseado nos conhecimentos do senso comum, que devido à importância dos insumos para os produtores agrícolas, o objetivo da luta pela reforma agrária seria a sua obtenção através de incentivos e, até mesmo, de subsídio do governo.
- b) CORRETA. A questão tem como objetivo avaliar a habilidade de mobilizar os conhecimentos sobre a luta pela reforma agrária no Brasil para que seja apontado o principal objetivo do seu movimento que é a distribuição de terras de forma mais justa, beneficiando também os pequenos produtores locais que perdem os seus espaços para os grandes latifúndios e, conseqüentemente, sua fonte de renda e a valorização cultural e social das terras. Dessa forma, a luta visa a diminuição da desigualdade social nos campos.
- c) INCORRETA. A aquisição das terras produtivas por empresas internacionais vem crescendo cada vez mais nas últimas décadas, fazendo com que os produtores locais percam sua capacidade de competição diante do capital estrangeiro e se vejam em desvantagem diante do impacto social e econômico causado. Sendo assim, esse movimento acaba não sendo benéfico também para os pequenos produtores e os objetivos da luta pela reforma agrária caminham, então, em uma direção oposta à internalização das terras. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter concluído que a luta pela reforma agrária, por ter suas origens na luta pelas terras desde os processos de colonização, representasse uma valorização dos métodos e tecnologias estrangeiros na produção de alimentos no campo e objetivasse a entrada do capital estrangeiro como forma de alcançar melhorias.
- d) INCORRETA. A compra de terras públicas por empresas privadas tende a retirar dos pequenos produtores agrícolas a possibilidade de exercerem suas atividades e, na maioria das vezes, acabam sendo expulsos do espaço. Sendo assim, a luta pela reforma agrária busca que as terras, ao invés de serem privatizadas, sejam redistribuídas de forma mais igualitária a partir da atuação do governo. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido o papel dos atores envolvidos na luta pela reforma agrária, de forma que a privatização de terras seria algo positivo do ponto de vista da reforma, gerando novos empreendimentos e empregos para os agricultores locais.
- e) INCORRETA. O objetivo principal da luta pela reforma agrária não gira em torno da criação de políticas ambientais para os plantios, mesmo que, como uma consequência do movimento, os trabalhadores rurais possam utilizar técnicas menos agressivas ao solo por meio de um desenvolvimento rural mais sustentável. Sendo assim, o uso mais sustentável do solo seria reflexo da luta pela distribuição mais justa de terras, mas o principal objetivo do movimento não corresponde a criação de políticas ambientais para os plantios. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado as pautas da reforma agrária às pautas das lutas voltadas para o meio ambiente, pelo fato dela estar relacionada ao campo, ao ambiente rural e até mesmo aos processos de desmatamento ocasionado pelos grandes latifundiários.

**72. Resposta correta: A**

- a) CORRETA. A questão considera a habilidade de avaliar a relação entre preservação e degradação. Nesse caso, os corredores ecológicos são áreas de conectividade para fragmentos de habitat separados, permitindo que a vida selvagem se mova entre eles e mantenha fluxos genéticos saudáveis. Essa medida ajuda a mitigar os efeitos negativos da degradação ambiental de *habitats*, promovendo a manutenção da biodiversidade e a preservação de ecossistemas.
- b) INCORRETA. As espécies exóticas invasoras são ameaças à biodiversidade local, dada a ausência de predadores naturais e a ocorrência de desequilíbrio das relações ecológicas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter concluído que a implantação de espécies exóticas, mesmo que invasoras, auxiliam na conectividade dos fragmentos vegetativos, mas ignora a nocividade desse ato às relações ecológicas locais.
- c) INCORRETA. As atividades agropastoris potencializam a fragmentação dos habitats, dado que para sua ocorrência é necessária a ocupação de grandes áreas para instalação das culturas e/ou pastagem. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido a ideia de espaço natural e antrópico, levando à ideia de que as atividades agropastoris são realizadas em um espaço natural, com manutenção das relações ecológicas locais.
- d) INCORRETA. A compartimentação das áreas verdes remanescentes aprofunda o problema o problema exposto, dada a continuidade da fragmentação de *habitats*. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter feito uma confusão conceitual a respeito do termo compartimentação.
- e) INCORRETA. A erradicação da população ocupante do maior nível trófico local promoveria uma superpopulação do nível inferior, desequilibrando as relações ecológicas locais. Sendo assim, não compreende uma solução para o problema apontado. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter concluído que a eliminação dos ocupantes de maior nível trófico de um ecossistema equilibraria as demais relações, resolvendo a questão da fragmentação de *habitat*.

**73. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. O mapa não apresenta um panorama da água desviada pela atividade agrícola nos estados brasileiros. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter deduzido o elevado investimento na produção agrícola moderna nos estados do centro-sul do país, levando ao desvio da água nessas localidades.
- b) INCORRETA. O mapa não faz menção à disponibilidade de água subterrânea. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter analisado a grande ocorrência do entrave na região Norte, com grande disponibilidade de recurso hídrico subterrâneo, dada as características geológicas da localidade, mas que sem investimento de captação acabaria por limitar o acesso à água pela população.
- c) INCORRETA. O mapa não faz menção ao consumo de água utilizada em todas as etapas da produção agrícola. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter avaliado a grande ocorrência do entrave na região Norte, com grande disponibilidade de recurso hídrico, e o direcionamento do mesmo para a produção da agricultura, limitando o acesso à população local.
- d) CORRETA. A questão avalia a habilidade de interpretar dados sobre a distribuição de água no Brasil. Nesse caso, o mapa apresenta a situação de perda de água tratada durante o momento de sua distribuição, ou seja, desde quando ela sai das estações de tratamento até a casa dos habitantes dos diferentes estados do país. Com isso, percebe-se a necessidade de investimento nas redes de distribuição para se ampliar a conservação de água nos diferentes estados nacionais.
- e) INCORRETA. O mapa não apresenta um quadro sobre a perda de faturamento dos estados acerca do volume de água tratada/distribuída. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter avaliado a maior ocorrência do caso em alguns estados da região norte, associando a um senso comum de deficiência da infraestrutura local.

**74. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. A escravização indígena foi uma das primeiras práticas da colonização portuguesa na América, mas encontrou resistência justamente na catequização promovida pela Igreja Católica. Para os jesuítas, os indígenas comprometidos com o processo de catequização deveriam ser considerados súditos de Portugal e, portanto, a escravização era ilegal. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter desconsiderado as leis de proteção aos indígenas no período colonial, atribuindo à Coroa o projeto de escravização indígena, desconsiderando as complexas relações entre colonos, jesuítas e realza.
- b) INCORRETA. Ainda que fosse interessante ao papado agregar novos fiéis por meio da conversão de populações indígenas, o empreendimento de colonização – e, portanto, de exploração – esteve atrelado diretamente à coroa portuguesa, não tendo o papado como um de seus agentes ativos. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter levado em conta apenas o fator religioso da catequização, atribuindo ao líder religioso supremo – o papa – toda a responsabilidade por ele e deixando de lado o papel das monarquias, seja organizando ordens religiosas, seja formando inquisições próprias, por exemplo.
- c) INCORRETA. Ainda que o século XVI seja marcado por uma série de disputas de cunho religioso, elas aconteceram sobretudo na Europa. Nas Américas, então governadas por portugueses e espanhóis, predominava o catolicismo fortemente atrelado às monarquias ibéricas. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter projetado as guerras de religião ocorridas na Europa do período com o contexto da colonização portuguesa da América, considerando apenas o conflito católico-protestante e deixando de lado as especificidades de tempo e de lugar.
- d) INCORRETA. Ainda que o humanismo tenha se desenvolvido na Europa durante o século XVI e que o proselitismo não tenha sido abominado pela ala confessional do movimento, ele em nada influenciou os projetos de catequização levados a cabo pelos jesuítas, adversários costumeiros dos humanistas. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter projetado na catequização indígena as características do humanismo cristão que se alastrou pela Europa no século XVI, desconsiderando as diferentes vertentes do cristianismo no período e projetando a difusão do humanismo também para as Américas.
- e) CORRETA. Como afirma o texto, a fé católica servia não apenas aos projetos espirituais, mas também à unidade temporal do reino português. Como base da centralidade da monarquia, a fé deveria também ser a base do projeto de colonização.

**75. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. As primeiras áreas modernizadas pelas fábricas da Revolução Industrial foram justamente as têxteis e as metalúrgicas. No entanto, a adoção dos teares a vapor e mecânico foi gradual, existindo ainda na França do século XIX locais em que o tear era manual. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter confundido a citação da agitação dos tecelões com uma possível repulsa à atividade laboral, deixando de lado a especificidade do uso das máquinas.
- b) CORRETA. Com o advento das máquinas por meio da Revolução Industrial, uma série de transformações foi introduzida no mundo do trabalho, tais como as jornadas rigorosamente determinadas, a divisão da produção e a inserção de regras internas ao mundo industrial, especialmente de uso das máquinas – a que se opunham diversos trabalhadores. Essa oposição é vista em “o Sul recusa o modo de industrialização e de existência do Norte, opta de certa maneira por um estilo de vida com mais convívio e folga”.
- c) INCORRETA. Com a Revolução Industrial, a produção passou a ser organizada em torno de grandes proprietários, não mais como nas antigas corporações laborais ou de ofício, características do trabalho realizado no final da Idade Média. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter confundido o contexto moderno com o período medieval, entendendo a organização do trabalho como atrelada aos corpos de ofício antigos e deixando de considerar as variações não industriais do trabalho moderno.
- d) INCORRETA. A produção no campo era a regra até o século XVIII, quando os cercamentos e a ascensão das fábricas alteraram o cenário na Inglaterra. A partir de então, a produção campesina passou a representar um modelo anterior, pré-industrialização, desejado pelos que queriam uma vida mais pacata. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter interpretado equivocadamente as referências do texto à colheita, à tosadeira e aos tecelões como parte de um cenário campesino, deixando de lado a referência ao contexto urbano ao final do trecho.
- e) INCORRETA. O trabalho pré-industrial, desejado pelos franceses citados no texto, privilegiava o convívio entre os trabalhadores no campo, mas tal convívio era absolutamente diferente das formas de organização advindas do trabalho urbano, como os sindicatos e as cooperativas. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter projetado no período pré-industrial as formas de organização do trabalho que surgiram a partir de reivindicações proletárias modernas, como o caso das cooperativas.

**76. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. De acordo com o texto, quando um movimento social é exposto na mídia dentro de um estereótipo de perturbação da paz, ao invés de questionar o papel dos detentores do poder, questiona a validade dos movimentos sociais como práticas de cidadania ativa e defensoras dos processos democráticos, retirando o enfoque para a construção e análise das suas demandas. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado que o fato da mídia brasileira abordar o tema dos movimentos sociais representa um ato de apoio a eles em oposição aos detentores do poder, questionando sua inércia diante das pautas, por exemplo.
- b) CORRETA. A questão tem como objetivo avaliar a habilidade de interpretar o impacto da mídia nas práticas de cidadania no contexto da democracia brasileira. Quando a mídia brasileira estigmatiza os movimentos sociais, os taxando de perturbadores da paz, por exemplo, ela dificulta a prática de cidadanias ativas, questionadoras e ávidas por conhecimento. Sem a prática de cidadanias ativas, garantidas pelo cenário democrático brasileiro, as lideranças políticas se colocam em uma posição confortável sem serem confrontadas.
- c) INCORRETA. O ato de estigmatizar uma prática social, diminuindo a responsabilidade das autoridades políticas diante de fatores que impactam determinados grupos na sociedade, demonstra, na verdade, a parcialidade da mídia brasileira. Ao invés de se manter neutra diante das disputas, ao retratar somente situações conflituosas, a mídia acaba tirando a importância dos estudos e análises sobre as demandas dos movimentos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter concluído, a partir do senso comum, de que o jornalismo deve ser imparcial, que os noticiários possuem uma postura neutra e não caracterizam os movimentos sociais como ações negativas e nocivas ao restante da população.
- d) INCORRETA. O papel da mídia tradicional no Brasil, atualmente, está diretamente vinculado às disputas de poder e, enquanto ela teria o potencial de despertar na população o desenvolvimento de um pensamento crítico diante dos mais diversos acontecimentos, nos deparamos com informações já prontas e com um viés ideológico instaurado, o que dificulta a construção do pensamento crítico. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido o impacto da mídia brasileira na abordagem sobre os movimentos sociais e sobre assuntos que dizem respeito à população, como se fosse um espaço de questionamento e reflexão, incentivando um olhar crítico e investigador sobre os fatos e sobre as próprias notícias.
- e) INCORRETA. Ao estigmatizar as práticas dos movimentos sociais, a mídia promove uma divulgação negativa sobre elas, ao invés de apresentar as pautas de forma detalhada e dentro dos contextos sociais nos quais se inserem. Nesse sentido, acabam não impulsionando o angariamento de seguidores, mas, sim, criando um afastamento e até certo medo diante das mobilizações. Dessa maneira, não é possível considerar a alternativa como correta. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado a recente presença dos movimentos sociais nos noticiários como uma forma de marketing positivo, inovador, que visasse apoiá-los.

**77. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. Os revolucionários franceses desejavam derrotar duas principais instituições: a monarquia e a Igreja. Assim, não havia intento de reforma do clero, mas sim do fim de sua ingerência na política nacional. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter pensado alguma aproximação entre as Reformas Religiosas do século XVI e a Revolução Francesa, desconsiderando os objetivos políticos desta última.
- b) CORRETA. Entre as principais propostas da Revolução Francesa estava a mudança do regime político que resultou na instauração da república no país. O descontentamento com o regime se acentuou exatamente com o período anterior à revolução, o Antigo Regime.

- c) INCORRETA. Vinculada a autores burgueses, a Revolução Francesa esteve fortemente ancorada no ideal de propriedade e no liberalismo econômico, basilares para o capitalismo dos séculos seguintes. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter confundido o ideal de Revolução em seus sentidos político e econômico, aplicando ao conceito o que o senso comum subtrai das revoluções Cubana e Russa, por exemplo, nas quais o sistema econômico teve peso considerável.
- d) INCORRETA. Os filósofos burgueses que inspiraram a Revolução condenavam a justificativa divina do rei, ao contrário de pensadores anteriores que escreveram tratados acerca da necessidade de um reino centralizado e absoluto. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter reconhecido os teóricos do absolutismo como os filósofos citados pelo autor, considerando apenas a referência aos pensadores e deixando de lado as ideias diametralmente opostas que expressam.
- e) INCORRETA. Uma das características criticadas pelo liberalismo econômico propagado pelos burgueses era a herança mercantil das monarquias absolutistas, pautada, entre outras coisas, pela ideia de que a riqueza era expressa pela quantidade de metais acumulados. Portanto, tais teóricos discordavam da prática. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter interpretado a referência aos economistas como uma citação às práticas mercantis anteriores à revolução, como o protecionismo e o metalismo, deixando de lado a associação entre os pensadores burgueses e a alteração na ideia de riqueza – pautada agora pela capacidade de produção e não mais pelo acúmulo.

**78. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. Ao contrário de revoluções como a Francesa, os processos de descolonização procuraram se pautar nas tradições anteriores à chegada europeia, inclusive no que diz respeito às religiões. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter projetado nos países colonizados durante o imperialismo os ideais revolucionários ocidentais e europeus, no qual o laicismo figura como alternativa moderna à ingerência política das religiões.
- b) CORRETA. Como afirma o texto, a imersão em tradições, memórias e ideias próprias foi fundamental para que os países colonizados se diferenciasssem e reunissem forças para lutar contra o domínio europeu.
- c) INCORRETA. Como afirma o texto, as saídas para a descolonização dos países de África e Ásia foram encontradas em suas próprias histórias e tradições, deixando de lado as referências europeias que significavam, naquele momento, o passado do agressor. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter suposto que os processos de independência em África e Ásia tenham sido inspirados por revoluções europeias, desconsiderando ideais internos, filosofias próprias e projetos nacionais distintos dos europeus.
- d) INCORRETA. Na tentativa de se distinguirem dos dominadores, os povos colonizados evitaram ao máximo a mistura de culturas, buscando resgatar e preservar as próprias tradições como forma de se separarem dos europeus. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter pensado que o resgate das culturas tradicionais se daria de forma a mesclá-las com a dos europeus, deixando de lado o trecho que afirma que a ideologia da resistência buscou manter tais valores inviolados.
- e) INCORRETA. Ainda que recusassem as formas de governo impostas pela colonização, o texto afirma que os países colonizados buscavam se agarrar em formas anteriores de organização que não consistiam na negação da autoridade, mas em modelos de governo distintos. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter interpretado a resistência às formas de dominação europeias como uma resistência a modos de governo em geral, deixando de levar em conta o trecho em que a autora cita as formas de governo estatais anteriores à colonização.

**79. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. As suffragettes lutavam pelo direito ao voto feminino e, conseqüentemente, pela maior inserção das mulheres nos processos eleitorais e políticos. Apesar de grandes representantes da luta feminista, não tinham como pauta principal o ingresso das mulheres nas universidades. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado a pauta principal das suffragettes a outras pautas da primeira onda feminista que relacionavam o acesso à educação ao processo de igualdade de gênero, como é o caso dos estudos de Mary Wollstonecraft, por exemplo.
- b) INCORRETA. O movimento das suffragettes entrou em um certo hiato ao longo da primeira guerra mundial, pois a Inglaterra se encontrava diretamente envolvida nas disputas. Entretanto, a pauta do movimento não girava em torno da participação das mulheres nas guerras, mas, sim, em torno de uma outra forma de participação política expressa por meio do voto. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado a pauta do movimento sufragista feminino ao cenário político mundial de guerras da época, e os métodos mais incisivos utilizados pelas militantes como demonstração de sua capacidade de combate.
- c) CORRETA. A questão tem o objetivo de avaliar a habilidade de relacionar as informações contidas no texto ao movimento pelo sufrágio feminino. O movimento das suffragettes foi um braço do movimento sufragista britânico que adotava métodos alternativos considerados pouco pacifistas, como descrito no texto, com o objetivo de chamar a atenção das pessoas e das autoridades para o direito do voto feminino e, conseqüentemente, para o acesso das mulheres nos processos eleitorais. O movimento incentivou mulheres de diversos outros países, inclusive no Brasil, para que lutassem pelo seu direito de votar.
- d) INCORRETA. Mesmo antes da 1ª guerra, algumas mulheres já ocupavam seu espaço no mercado de trabalho na Inglaterra, mas foi na ausência dos homens durante os combates que sua atuação nos postos de trabalho se mostrou importante e estratégica, inclusive para o próprio movimento pelo sufrágio. Dessa forma, não é possível afirmar que a pauta das suffragettes era o direito ao trabalho fora de casa, mas, sim, a luta pelo direito ao voto. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado, a partir dos conhecimentos do senso comum, o foco da luta das suffragettes à busca pela independência feminina através do acesso das mulheres no mercado de trabalho.
- e) INCORRETA. A luta pela participação feminina nas olimpíadas é um marco na luta feminista, pois questiona as diferenças que eram postas sobre as capacidades intelectuais e físicas dos homens e das mulheres. Também possui um marco no século XIX com a manifestação da atleta Stamata Revithi, mas era uma pauta paralela às das suffragettes, que buscavam essencialmente o acesso à participação política. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado a corrida de cavalos, mencionada no texto, a uma prática esportiva, e o ato ousado da sufragista como uma expressão do desejo das mulheres por fazerem parte daquele cenário.

**80. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. Os códices armazenavam diversos tipos de informações referentes às culturas que os compuseram, mas não há registros no texto de marcadores de diferença social. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter projetado em tais sociedades e fontes as divisões estamentais que costumeiramente são utilizadas para explicar sociedades antigas, deixando de lado aspectos que não sejam políticos.
- b) INCORRETA. AS informações inscritas em códices e quipos diziam respeito a cultura e administração, não tendo um conjunto de normas conhecido como são conhecidos os dos povos do Crescente Fértil, por exemplo. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter projetado nos ameríndios a composição de normas sociais como as encontradas na tradição dita ocidental, como o Código de Hamurabi e os Dez Mandamentos dos hebreus.
- c) INCORRETA. Os conjuntos de fontes citadas serviam para o registro de memórias em geral, mas o texto não cita em nenhum momento que a composição de tais “livros” tinha função religiosa. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter considerado que a composição de fontes escritas por povos americanos só seria possível pelo ponto de vista religioso, alimentando o senso comum que enxerga o produto de tais povos pelas lentes do exótico.
- d) CORRETA. Como afirma o texto, tais fontes continham uma quantidade enorme de informações e eram utilizadas como forma de registrar dados, estudos, acontecimentos etc.
- e) INCORRETA. Mesmo tratando de assuntos administrativos, como aborda o texto, não há referência no trecho a uma função dos códices que se assemelhasse à organização produtiva como entendida em termos modernos. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter projetado em tais sociedades um senso administrativo moderno, no qual a organização social passaria pela divisão da produção, desconsiderando outras formas de organização e de relação com o trabalho.

**81. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. Ao contrário, a presença e o sucesso de terapias alternativas durante o período colonial demonstram quão localizada e incipiente era a ideia de ciência defendida pelos iluministas na Europa ocidental. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter projetado no período colonial brasileiro, controlado por portugueses, a aceitação contemporânea do saber científico e de procedimentos profiláticos, deixando de lado os saberes tradicionais presentes.
- b) INCORRETA. De modo contrário ao que desejava a Igreja, o trecho mostra a resistência de outras crenças e saberes à imposição do cristianismo em moldes católicos europeus. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter considerado que as crenças populares do período colonial brasileiro tivessem relação única com a fé católica, desconsiderando outras tradições e influências.
- c) INCORRETA. A crença em modos distintos de cura não diz respeito necessariamente à falta de opções medicamentosas, mas a uma série de razões sociais, culturais, religiosas e de acesso material a tais medicamentos. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter levado em conta apenas o aspecto médico das possibilidades de cura, deixando de lado a influência social e cultural das práticas, que independem de validação externa.
- d) CORRETA. Durante o período colonial, diversas heranças culturais e religiosas moldaram as artes e ofícios de cura, dando origem a diversos ritos e crenças que conjugavam saberes ancestrais.
- e) INCORRETA. Ainda que diversas crenças do período colonial não sejam contemporaneamente vistas como científicas, elas não podem ser consideradas charlatanismo dada sua inserção na sociedade da época e as diferentes noções de ciência que eram empregadas. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter projetado no período colonial brasileiro a noção contemporânea de ciência e charlatanismo, desconsiderando o anacronismo de tal movimento e os valores sociais das crenças citadas no texto.

**82. Resposta correta: A**

- a) CORRETA. Como afirma o texto, as discordâncias que levaram ao conflito diziam respeito ao âmbito nacional, relativo aos acordos estabelecidos entre as províncias em aspectos econômicos e políticos.
- b) INCORRETA. Ainda que a disputa envolvesse aspectos econômicos, não havia nenhuma oposição de sistemas nela. Tanto os gaúchos quanto os comandantes do governo central faziam parte do mesmo sistema capitalista do qual era partícipe o Império do Brasil. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter considerado a economia apenas pelo viés sistêmico, desconsiderando as possíveis nuances dentro de um mesmo modelo.
- c) INCORRETA. Ainda que a Farroupilha tenha envolvido questões comerciais, elas não se deram de maneira local, nem por meio de simples associações. A oposição se deu em níveis federais e por motivos vários, não cabendo numa simples competição entre concorrentes. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter interpretado a referência às disputas econômicas e a questão dos produtores de charque no Rio Grande do Sul apenas de modo local, desconsiderando suas ligações mais amplas com o pacto federativo.
- d) INCORRETA. Especialmente disputada nas esferas política e econômica, a Farroupilha tornou-se um importante símbolo cultural do Sul, associada à imigração europeia para a região e à construção da figura do gaúcho. Tal construção, porém, foi posterior ao contexto da questão. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter interpretado a Farroupilha enquanto fenômeno cultural causador do conflito, opondo os imigrantes da região aos representantes da capital do Império e desconsiderando o peso das construções românticas posteriores sobre essa leitura.
- e) INCORRETA. Ainda que as opiniões manifestadas por políticos de diversos partidos tenham atravessado a Farroupilha, o motivo principal do conflito se deveu a questões maiores, como o modelo de nação estabelecido pelo império e o pacto federativo de então. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter reduzido a Guerra dos Farrapos a uma discordância entre políticos de partidos distintos, desconsiderando o arranjo maior que ela representava a âmbito nacional.

**83. Resposta correta: A**

- a) CORRETA. O abolicionismo nasceu com as revoltas de escravizados e angariou apoio de diversos grupos sociais como políticos, artistas, editores, jornalistas etc., sem falar dos próprios escravizados. No texto, Nabuco não apenas expõe tal diversidade – uma vez que ele próprio era um político – mas tenta angariar ainda mais apoio.
- b) INCORRETA. Como movimento de resistência existente desde o Brasil Colonial, o abolicionismo contou com diversas revoltas e usou da violência como resposta à opressão que sofria. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter confundido o abolicionismo no Brasil com o movimento pelos direitos civis organizado por Martin Luther King Jr., por exemplo, deixando de lado as especificidades dos diferentes contextos.
- c) INCORRETA. Contando com a inspiração de diversos movimentos e revoltas anteriores (sejam as coloniais, sejam as do império, como a dos Malês em Salvador), o abolicionismo não foi o primeiro movimento de resistência dos escravizados. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter desconsiderado a história de outros movimentos de resistência à escravização de pessoas, seja em contexto brasileiro, seja no exterior, deixando de lado as referências do próprio abolicionismo imperial.
- d) INCORRETA. Ainda que tenha reunido em si diversos apoiadores, o movimento abolicionista não foi aglutinador de projetos políticos imperiais. Os liberais e conservadores, por exemplo, eram igualmente contrários à abolição em meados do Império. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter considerado, erroneamente, que a força do movimento tenha se dado pela reunião dos partidos de forma unânime, deixando de lado a resistência encontrada pelo movimento para conseguir apoio político.
- e) INCORRETA. Resistente até o fim às pressões internas e externas contra o tráfico de escravos e o escravismo, o Império apenas assinou a abolição quando esta já se tornava inevitável. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter reconhecido em personagens imperiais, como a Princesa Isabel, os principais responsáveis pela abolição no Brasil, deixando de lado as profundas relações entre a escravização e o Império.

**84. Resposta correta: E**

- a) INCORRETA. Ainda que se distanciasse da reprodução simples do sistema capitalista, não havia em Canudos nem nos ensinamentos de Antônio Conselheiro inspirações socialistas ou comunistas. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter interpretado a negação ao modo de vida de então como uma alternativa socialista à época, deixando de lado outras possibilidades de lado.
- b) INCORRETA. O fator religioso estava, de fato, presente nas pregações de Antônio Conselheiro. No entanto, não é nele que reside, segundo as autoras, o incômodo da República em relação ao movimento. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter interpretado a questão de modo a utilizar para sua resolução apenas os conhecimentos mais básicos sobre Canudos e deixando de lado as informações trazidas pelo texto.
- c) INCORRETA. Em poucos poucos anos após a Proclamação da República no país, Canudos não teve a proposta de refletir descontentamento com a mudança no sistema de governo, mas sim com as condições de vida específicas da região. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter projetado em Canudos uma reação de simpatizantes da monarquia à Proclamação da República, como foram movimentos regenciais em defesa dos imperadores do Brasil de então, desconsiderando a realidade local e suas relações políticas.
- d) INCORRETA. O modelo que Canudos opunha era, especialmente, o da pobreza e das mazelas do sertão sob os coronéis do período. No entanto, não estava em jogo a possibilidade da votação, mas sim dos problemas mais imediatos da população. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter projetado no movimento de Conselheiro as reivindicações de direitos com vias contemporâneas, na qual costumeiramente se opta por saídas democráticas, deixando de lado as especificidades do período mencionado.
- e) CORRETA. De acordo com as autoras, o caráter revolucionário de Canudos – ou seja, sua fuga ao sistema tradicional, a criação de uma comunidade à parte do Estado e a confecção de regras internas próprias – foi o fator determinante para a resposta do governo central à insurgência.

**85. Resposta correta: D**

- a) INCORRETA. A criação do DIP por parte do governo de Vargas foi uma tentativa de regulação, mas não de criação. Ou seja, não se buscava difundir fatos inexistentes, mas omitir aqueles que desagradassem o governo. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter tido um pensamento anacrônico e projetado, nos anos 1930, a propagação contemporânea de *fake news*, não compreendendo a singularidade desse movimento na contemporaneidade.
- b) INCORRETA. Durante o período varguista, a educação passou por transformações e reformas, especialmente sob a chefia de Gustavo Capanema no Ministério da Educação. No entanto, tal ministério não tinha relações diretas com o DIP. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter interpretado a censura em seu sentido amplo e nela incumbido a fiscalização do ensino universitário, desconsiderando as informações trazidas pelo texto a respeito da atuação do DIP.
- c) INCORRETA. Durante o período do Estado Novo, no qual se deu a criação do DIP, o Brasil deixou de ter eleições para presidente (cargo ocupado por Getúlio Vargas). Assim, o DIP se concentrou na imagem do governo interna e externamente, mas não no processo eleitoral. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter deixado de lado as informações a respeito do Estado Novo e projetado no DIP o que foi feito nos debates eleitorais de 1989, por exemplo.
- d) CORRETA. Com o DIP, Vargas procurava controlar as informações que afetariam as massas, nacional ou internacionalmente, buscando difundir sua própria mensagem através da censura de terceiros e de seu próprio programa: Hora do Brasil.
- e) INCORRETA. Por meio do DIP e da comunicação direta estabelecida pela rádio, Vargas buscava falar diretamente com a população – em um contexto ainda sem o sinal televisivo – sem utilizar de entrevistadas como meio para isso. Ao assinalar essa alternativa, pode-se ter interpretado em Vargas a intenção de utilizar a imprensa estabelecida como mediadora da comunicação com a sociedade, sem mencionar a comunicação direta que foi uma das marcas do governo de Getúlio.

**86. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. Ainda que o Cais do Valongo seja um ponto de visitação no Rio de Janeiro, o esforço de preservação do Cais do Valongo e seu reconhecimento como Patrimônio Cultural da Humanidade se deve à importância histórica do local e sua relação com a história da diáspora africana no Brasil e no resto do continente americano. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter suposto que a preservação do Cais do Valongo atualmente se devesse ao objetivo de transformá-lo em um ponto turístico, ignorando a importância do local como testemunho material do período da escravidão.
- b) CORRETA. A questão avalia a habilidade de identificar manifestações e significados de um patrimônio cultural na sociedade brasileira. O estabelecimento do Cais do Valongo como patrimônio mundial se deve à capacidade do monumento de expressar a história da diáspora africana no Brasil.
- c) INCORRETA. O estabelecimento do monumento como patrimônio envolve a preservação do sítio arqueológico, e não a construção de uma obra arquitetônica. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter imaginado que a preservação do Cais do Valongo envolvesse a reconstrução do antigo porto, em um esforço de “refazer” o monumento.
- d) INCORRETA. O Cais do Valongo constitui-se como um sítio arqueológico. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter partido da menção do texto ao valor imaterial que o Cais expressa, relacionando-se com a história da diáspora africana.
- e) INCORRETA. A preservação do Cais do Valongo se deve ao valor do sítio arqueológico, que foi durante o período colonial um importante porto de chegada de escravizados. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter imaginado que a transformação do Cais do Valongo em patrimônio esteve ligada à criação de uma narrativa mitológica associada à diáspora enquanto elemento cultural, desconsiderando-se a materialidade do tráfico e o papel do porto como ponto de chegada de escravizados.

**87. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. O autor autor menciona que o mito atrelado ao uso da palavra “fórró” se deveria a uma adaptação do termo “for all” em inglês. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter imaginado que o fórró seria uma adaptação de outro tipo de dança, considerando a menção do texto de que os americanos teriam organizado uma “festa dançante” em que se empregou o termo “for all”.
- b) INCORRETA. De acordo com o mito associado ao surgimento da palavra, o termo seria uma adaptação de “for all”. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter compreendido a partir da menção de que americanos se estabeleceram no Rio Grande do Norte durante a Segunda Guerra Mundial, que o termo estaria associado a alguma tática utilizada por esses militares no contexto do conflito.
- c) CORRETA. A questão avalia a habilidade de associar manifestações do presente aos seus processos históricos. De acordo com o autor, é um mito a ideia de que a palavra “fórró” teria sido uma adaptação do termo “for all” por conta da presença americana no Brasil à época da Segunda Guerra Mundial. Isso porque o termo “fórró” já podia ser verificado em dicionários em momentos anteriores ao mencionado.
- d) INCORRETA. De acordo com o texto, o mito a respeito da origem da palavra “fórró” estaria associado à adaptação do termo “for all”. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido o mito a respeito da origem do termo à menção de que a palavra já era registrada em dicionário em 1913.
- e) INCORRETA. De acordo com o texto, o mito a respeito do termo seria uma adaptação de “for all”. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter suposto, a partir da menção da presença de militares americanos no Brasil durante a Segunda Guerra Mundial, que o termo “fórró” estivesse associado a alguma relação diplomática estabelecida entre os dois países.

**88. Resposta correta: B**

- a) INCORRETA. De acordo com o texto, o direito deve ser aplicado de forma a respeitar a noção de justiça e o seu papel na sociedade, e não o contrário, mantendo a cidadania e a dignidade humana no topo da pirâmide jurídica. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado que a noção de justiça caminha em um sentido, objetivando uma sociedade livre de desigualdades e pobreza, enquanto o papel dos operadores de direito caminhará em um sentido oposto, dificultando a aplicação de uma sociedade mais igualitária devido ao seu caráter burocratizado e racionalizado, por exemplo.
- b) CORRETA. A questão avalia a habilidade de relacionar os papéis da justiça e do direito na nossa sociedade, com base nas informações fornecidas pelo texto. O papel dos operadores de direito, por mais bem formulada que seja uma lei ou não, é garantir uma sociedade sem preconceitos e discriminação de raça, sexo, cor ou idade, livre, solidária, sem pobreza e desigualdades sociais, prezando pela cidadania e dignidade humana de forma a garantir o bem da coletividade.
- c) INCORRETA. De acordo com o texto, independente da qualidade da lei, os operadores de direito precisam atuar de forma a garantir uma sociedade mais equilibrada visando o bem comum. Nesse sentido, estaria fora de suas funções questionar a qualidade da lei, pois o objetivo de uma sociedade mais justa viria à frente. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido o papel dos operadores de direito na sociedade, como se, antes de aplicar as leis visando um bem comum, eles devessem questionar a qualidade e os objetivos das leis.
- d) INCORRETA. O papel dos operadores de direito é aplicar as leis de forma a garantir o que é proposto na constituição, visando uma sociedade mais justa. Nesse sentido, a constituição só pode ser alterada por meio de uma proposta de emenda constitucional (PEC), apresentada com apoio de 1/3 dos parlamentares da Câmara ou do Senado, por mais da metade das Assembleias Legislativas ou pelo presidente da República. Portanto, não é papel dos operadores de direito reformular as bases da constituição. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter interpretado que o papel dos operadores de direito seria reformular a constituição devido a insatisfação desses atores com a qualidade ou os valores dos pilares que a estruturam.



- e) INCORRETA. De acordo com o texto, o que se encontra no topo da pirâmide jurídica é a garantia da cidadania e da dignidade humana, apoiando a ideia de uma sociedade justa sustentada pelas leis da constituição. Como o papel dos operadores de direito é aplicar as leis prezando o bem da coletividade, inverter essa ordem seria contribuir para uma sociedade individual, e não coletiva e igualitária. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter concluído que o que se encontra no topo da pirâmide jurídica seria algo negativo ou maléfico para a sociedade do ponto de vista da garantia do bem comum e passivo de atuação dos operadores de direito.

**89. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. Dentre as formas ideais de dominação apresentadas por Weber, a nomenclatura “legal” seria um paralelo à dominação constitucionalizada, baseada em leis. Mas o texto acima faz referência ao tipo de dominação tradicional. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido a noção de legitimidade da dominação com um processo de escolha do líder baseado em leis, em um estatuto legal.
- b) INCORRETA. O texto menciona que o tipo de dominação abordado tem como base a crença nas tradições e nos costumes, e não em uma figura ou crença religiosa. Além disso, dentre os tipos ideias de dominação, não há um cuja denominação seja “religiosa” e tenha embasamento somente em aspectos religiosos. Ao selecionar a alternativa, pode-se ter confundido a noção de tradição com a noção de religiosidade a partir, por exemplo, da frase “a obediência se dirige à sua pessoa e se torna um ato de piedade, onde a piedade seria uma expressão da submissão religiosa.
- c) CORRETA. A questão busca analisar a habilidade de mobilizar, com o apoio do texto base, conceitos da teoria sociológica clássica weberiana. O tipo de dominação descrito pelo texto é o tipo “tradicional”, expressa por meio da admiração por determinada figura que na estrutura social expressaria respeito e poder, como é o caso do patriarcado. Não é baseado em leis e, de acordo com Weber, seria a forma mais antiga de dominação legítima.
- d) INCORRETA. A dominação carismática é baseada na identificação dos dominados com o seu líder, envolvendo a admiração por sua coragem, inteligência e, até mesmo, pelos seus dons voltados para um cenário religioso ou místico. Nesse sentido, não é possível afirmar que a alternativa é correta, pois o texto não aborda características da dominação segundo as qualidades do líder, mas sim a partir de seus costumes. Ao selecionar a questão, pode-se ter confundido a noção de “virtude dos costumes” com as características e os valores do líder que atrairiam os liderados na dominação carismática.
- e) INCORRETA. A ideia de dominação burocrática corresponderia a forma de organização no cenário da dominação legal. A burocracia, portanto, seria o aparato técnico e administrativo que garantiria o funcionamento das normas na sociedade, ao invés dos costumes ou dos sentimentos. Nesse sentido, não é possível afirmar que o texto faz referência ao tipo de dominação burocrática, já que ele cita a dominação dada por meio de: “um homem que é chamado ao poder em virtude de um costume (primogenitura, por exemplo)”. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter associado a noção de costumes e convenções sociais informais, características do tipo de dominação tradicional, com a ideia de regras, direitos e deveres, característica de um estado burocrático legal.

**90. Resposta correta: C**

- a) INCORRETA. A análise da proporção da população residente demonstra que houve a redução da taxa de fertilidade, dada a queda da participação da população de 0 a 14 anos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido a leitura do gráfico em relação à mudança da demografia brasileira.
- b) INCORRETA. A análise da proporção da população residente demonstra que houve a redução da taxa de natalidade, dada a redução da participação populacional de 0 a 14 anos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter confundido a leitura do gráfico em relação à mudança da demografia brasileira.
- c) CORRETA. A questão avalia a habilidade de interpretar representações gráficas dos espaços geográficos, no caso, a mudança da demografia brasileira entre os anos de 1980 e 2022. A ampliação da população de 65 anos ou mais demonstra o aumento da expectativa de vida no país.
- d) INCORRETA. A análise da proporção da população residente demonstra que houve a diminuição da participação da população infantil no período destacado. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter feito uma suposição equivocada em relação à mudança da demografia brasileira entre os anos de 1980 e 2022.
- e) INCORRETA. A análise da proporção da população residente demonstra que houve aumento da participação da população economicamente ativa no período destacado, no caso, população entre 15 a 64 anos. Ao assinalar a alternativa, pode-se ter avaliado que, com o aumento da participação de idosos, haveria o aumento da população economicamente inativa.